Сосновская основная общеобразовательная школа, филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М.Важенина»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей эстетического цикла Рук. ШМО_____ /Руди О.Н/ 31.08.2021	**СОГЛАСОВАНО** заместитель директора по УВР _____/Юшкова М.Я./ 31.08.2021	**УТВЕРЖДАЮ** Директор филиала _____/Плоскова И.А./ 31.08.2021

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
6 класс

Автор-составитель:
Гилёва С.А.

с. Сосновка, 2021 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностныерезультаты:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира; - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметныерезультаты:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран; - сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

2. Содержание учебного предмета

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

В связи с поэтапным переходом всех общеобразовательных учреждений на новый учебный план и федеральный компонент государственного стандарт, в программу учебного курса «Музыка» в 6 классе добавлены следующие содержательные аспекты и темы:

Мир образоввокальной и инструментальной музыки.(17 часов).

- характерные особенности духовной музыки (истоки духовной музыки; жанры духовной музыки: знаменный распев, молитва; жанр молитвы в музыке современных композиторов);
- современная музыка XX века (образы природы в музыке композиторов XX века; музыка современности; интерпретация литературного произведения в различных музыкально- театральных жанрах)
- мастерство исполнителя (на примере творчества Рахманинова С.В., Скрябина А.Н., Шаляпина Ф.И., Собинова Л.В.).

Мир камерной и симфонической музыки.(17 часов.)

- стилистические особенности музыкального языка Баха И.С., Моцарта В.А, Бетховена Л., Шопена Ф., Глинки М.И., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Стравинского И., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В.
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов; изученных произведений;

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	**Содержание курса.**	Количество часов.
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	(17 часов.)
1.	Наш вечный спутник- музыка.	1час
2.	Какой бывает музыка.	1час
3.	Интегрированный урок. Музыка и искусство память человечества.	1час
4.	Музыка объединяет людей.	1час
5.	Волшебная сила музыки.	1час
6	Образы борьбы и победы.	1час
7	Образы русской,. народной музыки.	1час
8.	Русская духовная музыка.	1час
9.	Фрески Софии Киевской.	1час
10.	Урок смешанного обучения.Образы духовной музыки Западной Европы.	1час
11.	Фортуна правит миром.	1час
12.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1час
13.	Джаз- искусство- xx века.	1час
14.	Вечные темы искусства.	1час
15.	Интегрированный урок с литературой. Обряды и обычаи фольклоре и в творчестве композиторов.	1час
16.	Образы песен зарубежных композиторов.	1час
17.	Старинной песни мир	1час
	Мир образов камерной и инструментальной музыки.	(17 часов)
18.	Образы романсов и песен русских композиторов.	1час
19.	Образы камерной музыки.	1час

20.	Жизнь музыкальных образов.	1 час
21.	Жизнь музыкальных образов в одном произведении.	1час
22.	Инструментальная баллада.	1час
23.	Инструментальный концерт.	1час
24.	Урок смешанного обучения. Космический пейзаж.	1час
25.	Образы симфонической музыки.	1час
26.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1час
27.	Симфоническое развитие .Г.В .Свиридов	1час
28.	Программная увертюра.	1час
29.	Мир музыкального театра.	1час
30.	Мюзикл « Ветсайдская история».	1час
31.	Опера « Орфей и Эвридика».	1час
32.	Рок-опера « Орфей и Эвридика.»	1час
33.	Образы киномузыки.	1час
34.	Музыка в отечественном кино.	1час