

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано

Заместитель директора по УВР

М.Я.Юшкова
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Плоскова И.А.
«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Ритмика» 2А класс

для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение)

Автор-составитель:

Учитель начальных классов

Шингалъс Галина Тимофеевна

С.Сосновка, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы под ред. В.В. Воронковой, М.: Просвещение, 2013;
- планируемых результатов обучения по программе коррекционно - развивающей направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид).

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание обучения (перечень форм контроля результативности, требования к уровню подготовки обучающихся, тематическое распределение часов), описание минимальной материально-технической базы, список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта (образования) по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по предмету музыка, возрастных и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII вид).

Целью рабочей программы является коррекция недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- развивать общую, мелкую и речевую моторику, координацию движений; содействовать приобретению навыков сотрудничества со сверстниками в процессе музыкальной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать представления об особенностях русских народных танцев, познакомить с элементами русских танцев;
- формировать строевые навыки: организованно строиться (быстро, точно), занимать правильное исходное положение, сохранять правильную дистанцию в колонне, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- научить двигаться под музыку в соответствии с ее темпом, динамикой, реагировать на смену частей в музыкальном произведении в двухчастной форме с контрастными построениями;
- научить игре на детских музыкальных инструментах (маракасы, бубен, бубенцы, кастаньеты, металлофон).

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью. Компенсация особенностей развития достигается путем доступности изложения материала, за счет включения в процесс обучения всех сохранных анализаторов, частой смены видов деятельности на занятии, разнообразия форм урочной и внеурочной деятельности.

На реализацию программы по музыке отводится в год 34 часа.

Содержание обучения

Реализация рабочей программы осуществляется во 2 классе. Обучающиеся по программе – это дети в возрасте 8-9 лет, уровень компетентности которых должен соответствовать результатам освоения учебного предмета в 1 классе.

Учебный материал в ходе реализации программы изучается тематическими разделами. Изучение каждого раздела осуществляется посредством применения различных методик и технологий, обеспечивающих достижение требуемого результата, на изучение каждого раздела отводится определенное количество часов.

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Содержание деятельности по изучению материала	Формы и периодичность контроля результативности	Предполагаемый результат
1	Строевые упражнения	2 часа	наглядно-слуховой метод, зрительно-двигательный, иллюстративный метод, пение парами, комбинированные и тематические уроки	Наблюдение за музыкальным развитием обучающихся, игры-задания.	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовано строиться (быстро, точно), занимать правильное исходное положение, сохранять правильную дистанцию в колонне, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; - определять в музыке темп, динамику и в соответствии с музыкой выполнять упражнения; - выполнять пальчиковые движения в соответствии с текстом попевок, не отставать и не опережать текст; - играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, бубенцы, кастаньеты, металлофон) сильные доли; - выполнять несложные элементы русских народных танцев; - сотрудничать со сверстниками в процессе музыкальной
2	Элементы русской пляски	3 часа			
3	Ритмико-гимнастические упражнения	4 часа			
4	Создание музыкально-двигательного образа	3 часа			
5	Русская хороводная пляска	4 часа			
6	Танцевальные упражнения	5 часов			

	ния парами			деятельности.
7	Создание музыкального двигательного образа	3 часа		
8	Игры с пением и речевым сопровождением	3 часа		
9	Парная пляска	5 часов		
10	Инсценирование песен	2 часа		

Материально-техническая база

Для реализации рабочей программы требуется следующая минимальная материально-техническая база:

- отдельное учебное помещение 25-30 кв.м. с окнами, имеющее искусственное освещение; помещение, соответствующее требованиям СанПиН, охраны труда и пожарной безопасности;
- шкафы для хранения методической литературы и пособий, пианино;
- технические средства обучения: колонки, стереомагнитола, электронный синтезатор;
- ударно-шумовые музыкальные инструменты (маракасы, бубны, бубенцы, металлофон, кастаньеты), мягкие игрушки;
- учебно-методические пособия;

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.] - М.: Просвещение, 2013.
- Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. Основы специальной педагогики и психологии.- Спб.: Питер, 2010.
- Педагогическая психология под ред. Л.А. Ретуш, А.В. Орловой: Учебное пособие.- Спб.: Питер, 2011.

- Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки/ Учеб.-метод. пособие. - Спб.: ГУПМ, «МиМ-Экспресс», 1997.
- Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры/ Е.А. Поддубная. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
- Груздова И.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей/ И.В. Груздова, Е.К. Лютова, Е.В. Никитина. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: академия развития, 1998.

Нотные материалы:

- Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
- А.Артоболевская Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. — М.: Советский композитор, 1986.
- Р. Шуман Альбом для юношества для фортепиано под ред. П. Егорова. — Ленинград, Музыка, 1986.
- Хереско Л.Д. Музыкальные картинки. - Ленинград: Советский композитор, 1970.

**Календарно-тематическое планирование
по ритмике**

№ урока	Тема урока	Домашнее задание	№ учебной недели	Фактическая дата проведения урока*
Раздел 1. Строевые упражнения (2 часа)				
1	Разновидности ходьбы и бега, построения		1	
2	Построение в шеренгу и колонну		2	
Раздел 2. Элементы русской пляски (3 часа)				
3	Шаги русской народной пляски, притопы		3	
4	Поскоки, прыжки		4	
5	Упражнения на координацию движений		5	
Раздел 3. Ритмико-гимнастические упражнения (4 часа)				
6	Разновидности построения в колонны		6	
7	Построение цепочкой и в круг		7	
8	Упражнения с предметами		8	
9	Упражнения и игры с музыкальными инструментами		9	
Раздел 4. Создание музыкально-двигательного образа (3 часа)				
10	Координация движений под музыку		10	
11	«Море волнуется раз...»		11	
12	«Живая» музыка		12	
Раздел 5. Русская хороводная пляска (4 часа)				
13	Танцуем в хороводе. Хороводный шаг		13	
14	Элементы хороводной пляски		14	
15	Элементы хороводной пляски		15	
16	Игры с народными		16	

	инструментами			
Раздел 6. Танцевальные упражнения парами (5 часов)				
17	Построение в парах		17	
18	Бег и ходьба парами		18	
19	Прыжки и притопы парами		19	
20	Упражнения парами в определенном ритме и темпе		20	
21	Танцевальные элементы парами		21	
Раздел 7. Создание музыкально-двигательного образа (3 часа)				
22	Музыкальные игры		22	
23	Игра на музыкальных инструментах		23	
24	Музыкальные портреты		24	
Раздел 8. Игры с пением и речевым сопровождением (3 часа)				
25	Угадай по голосу		25	
26	Музыкальные пальчиковые игры		26	
27	«Повторяй за мной»		27	
Раздел 9. Парная пляска (5 часов)				
28	Различные движения парами		28	
29	Упражнения на координацию движений		29	
30	Парная пляска: разучивание элементов танца		30	
31	Парная пляска: разучивание элементов танца		31	
32	Парная пляска: выполнение основных элементов танца		32	
Раздел 10. Инсценирование песен (2 часа)				
33	Танцевальные элементы		33	
34	Двигательная импровизация		34	

