

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано
Заместитель директора по УВР
М.Я. М.Я.Юшкова
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Плоскова И.А.Плоскова
«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4А класс
для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение)

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
Гилёва Светлана Александровна

С.Сосновка, 2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (Москва «Просвещение» 2008 года)
Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными)
Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2020-202 учебный год
Положения об адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);

воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся. Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Основное содержание программы.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздел В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 4 дополнительном классе отведен 1 час в неделю, что составляет 34 часов за учебный год.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Учащиеся должны уметь:

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.

Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Делить лист на глаз на две и четыре равные части.

Анализировать с помощью учителя строение предмета.

Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

В рисунках на темы изображать основания более близких предметов- ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. Различать и называть цвета и их оттенки.

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
	Рисование с натуры	14
	Декоративное рисование	10
	Рисование на темы	10
	Всего:	34

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Кал. Срок	Факт срок	Характеристика деятельности учащихся	ТСО, ИКТ, наглядность	Региональный компонент
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1			Различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	Картошка, капуста, лук, яблоко, груша, помидор.	Пришкольный участок.
2	Рисование с натуры ветки рябины.	1			Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Уметь правильно держать карандаш.	Ветка рябины.	
3	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1			Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к	Сюжетные картинки.	

					работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
4	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1			Рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.	Сюжетные картинки.	Башкирский орнамент.
5	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1			Изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету	Сюжетные картинки.	
6	Рисование на тему «Сказочная избушка»	1			Приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Сюжетные картинки.	
7	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1			Понятие «хохлома»; предназначение изделий народного промысла (посуды). Рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	Посуда.	Башкирская посуда.
8	«Моя любимая игрушка».	1			Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.	Игрушки.	

9	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1			Части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика). Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. Распознавать формы простейших плоских фигур	Игрушечный автобус.	
10	Рисование с натуры игрушки – грузовика.	1			Виды транспорта, правила уличного движения. Рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности.	Грузовик.	
11	«Городской транспорт».	1			Правила построения узора в квадрате. Рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.	Сюжетные картинки.	
12	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1			Правила построения узора в круге. Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.	Геометрические фигурки.	
13	Декоративное рисование расписной тарелки.	1			Признаки зимы, зимние забавы детей. Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Расписная тарелка.	
14	«Зимние забавы детей».	1				Сюжетные картинки.	

15	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			Последовательность изображения снежинки. Передавать в графической форме некоторые природные явления. Передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	Снежинки.	
16	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1			Отличать картины от репродукции. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Выразить свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	Картина.	
17	Ваза для цветов.	1			Понятие «осевая линия». Анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	Ваза.	
18	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1			Понятие «осевая линия»; понятие «конус». Рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Геометрические фигурки.	
19	Новый год.	1			Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Сюжетные картинки.	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1			Понятие «осевая линия». Рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Бумажный стаканчик.	
21	Рисование с натуры блюдечка.	1			Распознавать формы простейших плоских фигур	Блюдечка.	
22	Рисование с натуры чайника.	1				Чайник.	
23	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1			Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Сюжетные картинки.	
24	Подъемный кран.	1			Знать части (конструкцию) изображаемого предмета - подъемного крана. Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания	Подъемный кран.	Машинно-тракторная мастерская с. Старобаишево.

					от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур		
25	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1			Определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.	Открытка.	
26	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1			Рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Распознавать формы простейших плоских фигур	Сюжетные картинки.	
27	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1			Компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Сюжетные картинки.	
28	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			Передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. Работать не торопясь, уметь сравнивать.	Сюжетные картинки.	
29	«Космические корабли в полете»	1			Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Сюжетные картинки.	
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1			Части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека. Совмещать в изображении несколько геометрических	Часы.	Дюртюлинский городской музей.

					<p>фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.</p>		
31	<p>Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p>	1			<p>Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.</p>	Сюжетные картинки.	
32	<p>Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</p>	1			<p>Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.</p>	Сюжетные картинки.	
33	<p>Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).</p>	1			<p>Рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Выполнять требования учителя</p>	Сюжетные картинки.	Старобайшевский краеведческий музей.
34	<p>Здравствуй лето!</p>	1			<p>Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими.</p>	Сюжетные картинки.	