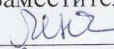
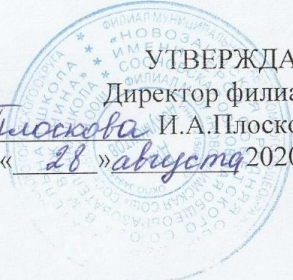


ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАЙМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»  
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаймская СОШ»)

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.Я.Юшкова  
« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
 И.А.Плоскова  
« 28 » августа 2020 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка и пение» 8А класс**  
**для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе**  
**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение)**

Автор-составитель:  
Учитель музыки  
Гилёва Светлана Александровна

С.Сосновка, 2020 г.

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа учебного курса «Музыка и пение» для 8 класса, составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
4. Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2020-2021 учебный год
5. Положения об адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ.

Данная рабочая программа разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы / Под ред. В.В. Воронковой – М., Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г., имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации»

Программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей и рассчитана на преподавание в интегрированном классе.

Одной из важнейших и актуальных коррекционных задач является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по предмету «Музыка и пение» с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

**Цель программы:** формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

#### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения,
- снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности

#### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

#### **Отличительные особенности программы**

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка и пение» как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки музыки и пения при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Музыка и пение – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ

познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкальной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану МАОУ «СОШ № 1» всего на изучение учебного предмета «Музыка и пение» в основной школе выделяется 34 часа, из них в 8 классах - 1 час в неделю 34 в год, (34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Ключевые компетенции:**

**Ценностно-смысловые компетенции**, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

**Учебно-познавательные компетенции** задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений.

**Социокультурные компетенции** формируются через музыкальные произведения, учащиеся осваивают познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе; владеть элементами элементарного музыкального творчества.

**Коммуникативные компетенции** (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

**Информационные компетенции** (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD - ROM , Интернетом;
- уметь осознанно воспринимать информацию
- владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;
- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- видеозапись, электронная почта, Интернет.

**Здоровьесберегающие компетенции** формируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние .

## 5. Содержание учебного предмета «Музыка и пение»

### Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метrorитмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

## Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка и творчество композиторов.

Особенности творчества композиторов.

## Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

№№	Вид занятий	Количество часов по классам
		8 класс
1	Музыкальная грамота	5
2	Слушание музыкальных произведений	9
3	Пение	14
4	Беседы об искусстве	6
5	В том числе региональный компонент	6
	Итого	34

### Содержание программы (8 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество во часов	Коррекционная работа
-------	------------------	---------------------	----------------------

1	Взаимосвязь разных видов искусства	9	Развивать осознанное слуховое восприятие, художественный вкус в процессе обсуждения музыки, беседы о музыкальном искусстве. Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.
2	Музыка – это жизнь	7	Развивать музыкальный слух во время распевов и пения. Развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой.
3	Народная музыка	3	Активизировать воображение и образное мышление при прослушивании народной музыки, опираясь на жизненный опыт учащихся. Развивать связную и обоснованную речь в процессе обсуждения музыкальных произведений. Корректировать поведенческие навыки.
4	Музыка и жизнь	4	Развивать чувство восхищения и наслаждения при соприкосновении с искусством музыки. Способствовать развитию осознанного восприятия музыкальных произведений. Корректировать внимание и поведенческие навыки в процессе практического повторения изученного. Расширять словарный запас и связную речь.
5	Театр оперы и балета. Музыка не имеет границ.	11	Способствовать развитию осознанного восприятия и мыслительной деятельности при обсуждении музыкальных произведений и синтетических видов искусства. Расширять словарный запас и связную речь.
Итого		34 часа	

## **6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный и 5-9 классы /под ред. В.В. Воронковой – М., Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011 г.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Фрагменты кино (видео, dvd), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.
- Образовательные ресурсы сети интернет.

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения. Одним из важнейших факторов совершенствования учебно-воспитательного процесса является кабинетная система.

## **7. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

По окончании изучения предмета «Музыка и пение», учащиеся получают возможность.

**Знать:**

- наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- средства музыкальной выразительности;



- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

**Уметь:**

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
- определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и пение» в 8 классе**

№	Тема	Предметные	Кол-во часов	Коррекционный блок	Дата	д/з
<b>Тема 1. Взаимосвязь разных видов искусства ( 9часов)</b>						
1	Взаимосвязь видов искусства, выражение чувств в образах	Иметь представление о народных музыкальных произведениях.	1	Способствовать правильному пониманию народной музыки, восприятию образов и передачи внутренних чувств при восприятии образов народной музыки.		Ответить на вопрос: «Какие чувства вызывает музыка?»
2	Основные жанры в песенной музыке.	Познакомиться с основными жанрами песенной музыки.	1	Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.		Как родилась песня
3	Основные жанры в танцевальной музыке.	Уметь различать жанры танцевальной музыки.	1	Развивать чувство ритма и музыкальный слух при выполнении практической работы.		Записать в тетради название танцев разных эпох и стилей
4	Средства выразительности музыки. Тембр, характер	Познакомиться со средствами выразительности музыки: тембром и характером музыкального строя.	1	Развивать умение анализировать несложные музыкальные произведения.		Рассказать про любой музыкальный инструмент.
5	Средства выразительности музыки. Динамика, ритм.	Познакомиться со средствами выразительности музыки: динамикой и ритмом.	1	Развивать умение анализировать несложные музыкальные произведения.		Прохлопать ритмический рисунок по своей ритмической схеме.
6	Разбираем музыкальное произведение.	Научиться разбирать несложные музыкальные произведения.	1	Развивать умение анализировать несложные музыкальные произведения.		Разобрать произведение по схеме

7	Музыкальная грамота.	Познакомиться с основами музыкальной грамоты.	1	Развивать слуховое восприятие и память.		Выучить текст песни
8	Выражение мыслей и чувств человека в музыке.	Научиться на примере музыкального произведения пониманию образа и восприятию эстетических чувств.	1	Развивать слуховое восприятие и память.		Записать в тетради разные характеры музыки
9	Взаимосвязь видов искусства. Обобщение.	Научиться видеть связь между разными искусствами.	1	Расширять словарный запас и связную речь.		Прочитать выводы в тетради.
<b>Тема 2. Музыка- это жизнь (7часов)</b>						
10	Героика в музыке М. Бородин «Князь Игорь»	Познакомиться с музыкальными произведения героического содержания.	1	Развивать слуховое восприятие, образное восприятие музыкальных произведений.		Описать чувства князя, записать в тетради
11	Героика в музыке Л.В.Бетховена	Познакомиться с музыкальными произведения героического содержания на примере музыки Л.В.Бетховена.	1	Развивать слуховое восприятие, образное восприятие музыкальных произведений.		Рассказать о творческом пути композитора
12	Лирика в музыке Ф. Лист	Познакомиться с музыкальными произведения лирического содержания на примере музыки Ф.Листа.	1	Развивать слуховое восприятие, образное восприятие музыкальных произведений.		Нарисовать музыкальные впечатления
13	Лирика в музыке В.А.Моцарта	Познакомиться с музыкальными произведения лирического содержания на примере музыки В.А.Моцарта.	1	Развивать слуховое восприятие, образное восприятие музыкальных произведений.		Придумать сказку, соответствующую музыке В.А.Моцарта.
14	Юмор в музыке Д Верди	Познакомиться с музыкальными произведения юмористического содержания на примере музыки Д.Верди.	1	Развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой при прослушивании музыкальных произведений		Рассказать о темпе, его значении для музыки

15	Юмор в народной музыке	Познакомиться с музыкальными произведения юмористического содержания на примере народной музыки.	1	Развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой при прослушивании музыкальных произведений		Продумать сюжет немого кино под музыку
16	Музыка- это жизнь. Обобщение	Повторить изученный ранее материал	1	Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.		Прослушать любимые музыкальные произведения и рассказать о них
<b>Тема 3. Народная музыка (3 часов)</b>						
17	Истоки музыки - народная песня	Рассмотреть понятие «народная песня» и познакомиться с историей ее развития.	1	Способствовать развитию познавательных навыков и расширению кругозора.		Повторить историю русской народной песни
18	Народная песня	Познакомиться с видами народной песни	1	Развивать умение анализировать народные песни		Приготовить на выбор частушки
19	Оркестр народных инструментов	Познакомиться с понятие «оркестр», особенностями оркестрового исполнения	1	Развивать слуховое восприятие при прослушивании музыкальных произведений в исполнении оркестра.		Записать в тетрадь состав народного русского оркестра
<b>Тема 4. Музыка и жизнь (4 часов)</b>						
20	Духовность в музыке Молитва	Познакомиться с музыкальными произведения религиозного содержания. Прослушать молитвы в музыкальной трактовке.	1	Способствовать развитию духовности на примерах молитвы.		Перечислить отличия песни от молитвы
21	Духовность в музыке И.С. Баха	Познакомиться с творчеством И.С.Баха. Прослушать органную музыку.	1	Способствовать развитию чувств доброты и сострадания.		Ответить на вопрос: «Что значит добрый человек?»

22-23	Эпос в музыке Сергея Прокофьева. Александр Невский	Познакомиться с понятие «эпос» на примере музыки Сергея Прокофьева.	2	Способствовать развитию патриотических чувств.		Выучить и спеть Хор «Вставайте, люди русские»
<b>Тема 5. Театр оперы и балета. Музыка не имеет границ (11 часов)</b>						
24	Балет – красота и сказочность русской музыки. Либретто.	Узнать об эстетической силе красоты балета как синтетического вида искусства. Познакомиться с понятием «либретто»	1	Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.		Зарисовать наиболее запомнившиеся сцены балета
25	Балет. Знаменитые мастера	Познакомиться со звездами русского балета.	1	Развивать слуховое и эстетическое восприятие		Перечислить балеты П,И,Чайковского
26	Опера. Мастера оперного жанра.	Познакомиться с понятием «опера» и мастерами оперного жанра.	1	Развивать слуховое и эстетическое восприятие		Прочитать записи в тетради.
27	Народная опера.	Познакомиться с понятием «народная опера»	1	Развивать умение узнавать народные музыкальные мотивы.		Напевать народные мотивы
28	М.Глинка Иван Сусанин	Познакомиться с творчеством М.Глинки на примере оперы «Иван Сусанин».	1	Способствовать развитию патриотических чувств.		Нарисовать ассоциативный рисунок
29	Симфония	Познакомиться с понятие «симфония», особенностями симфонического исполнения	1	Развивать умения прослушивать музыкальные произведения повышенной сложности.		Перечислить инструменты симфонического оркестра
30	Состав симфонии	Познакомиться с составом симфонии.	1	Развивать умения анализировать и высказывать свои мысли.		Выучить песню

31	Мастера симфонического жанра	Познакомиться с мастерами симфонического жанра.	1	Развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой		Записать в тетрадь фамилии знаменитых композиторов
32	Примеры симфонии в современном исполнении	Рассмотреть примеры симфонии в современном исполнении.	1	Развивать умения анализировать и высказывать свои мысли.		Принести на урок карандаши и фломастеры
33	Симфонический оркестр	Рассмотреть состав симфонического оркестра	1	Способствовать правильному распределению внимания и расширению кругозора.		Приготовить рассказ-доклад «Почему симфония никогда не уйдет»
34	Музыка не имеет границ. Урок-обобщение	Повторить изученный ранее материал	1	Расширять словарный запас и связную речь.		Прослушивать музыкальные произведения.