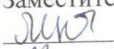
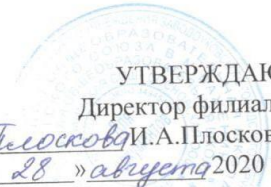
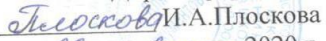


ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»  
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.Я.Юшкова  
« 28 » августа 2020 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
 И.А.Плоскова  
« 28 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Чтение и развитие речи» 9А класс  
для обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение)

Автор-составитель:  
Учитель литературы  
Плоскова Ирина Александровна

С.Сосновка, 2020 г.

## Раздел I. Пояснительная записка.

### Рабочая программа составлена на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.;
- САНПиНа 2.4.2 №2821-10, зарегистрированного в Минюсте России 03.03.2011года, регистрационный номер 19993;
- Приказа Министерства образования РФ от 10 апреля 2002года №29/2065-п « Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных)образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- 4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию на основе примерной программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы./ под редакцией В. В. Воронковой.–М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. для учащихся, обучающихся интегрировано в общеобразовательном классе. Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.
- Основной образовательной программы МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год
- Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ»

**Количество часов по учебному плану - 3 часа в неделю**

**Количество часов в год по программе -99**

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

**ЦЕЛЬ** : развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

## **ЗАДАЧИ:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Развитию речи способствует написание изложений, сочинений, которые предусмотрены в программе. Перед написанием должна быть проведена подготовительная работа, поэтому на контрольные работы отводится два часа: 1 час – на урок письма, 1 час - на чтение.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида проводится один раз в месяц и носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классах – 99 ч в год, 3 часа в неделю.

## **Раздел II. Учебно-тематический план.**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Внеклассное чтение</b>
1.	Устное народное творчество	11	1
2.	Из произведений русской литературы 19 века	37	4
3.	Из произведений русской литературы 20 века	34	3
4.	Из произведений зарубежной	6	1

	литературы		
5.	Повторение	2	
Итого:	90	9	

## **Раздел III. Содержание рабочей программы и требования к уровню подготовки обучения.**

### **1. Устное народное творчество .**

**Цель:**- Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

**Уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

**Знать:** былины, русские народные сказки

### **2. Из произведений русской литературы 19 века.**

**Цель:** Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении), А.С. Пушкин.

Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или

Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша»,

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П.

Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

**Уметь:**- Совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

**знать:** И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

### **3. Из произведений русской литературы 20 века**

**Цель:** Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

**Уметь:** - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;

- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным

**знать:** М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

#### 4. Из произведений зарубежной литературы

**Цель:**- Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл»Живописный жираф».

**Уметь:**- Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания по плану

- Учить выделять главную мысль рассказа.

- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

**Знать:** произведения детских поэтов и писателей зарубежной литература

#### 5. Повторение.

**Цель:** Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

### Раздел IV. Календарно-тематическое планирование по чтению для 9 класса.

№ п/п	№ ур	Тема	Д/з	Словарная работа	оборудование
-------	------	------	-----	------------------	--------------

	<b>12</b>	<b>1. Устное народное творчество</b>			
1	1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Стр.3-4		
2	2	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	Стр.6-9	картинки	
3	3	Русские народные песни. Колыбельная.	Стр.10-11	почивай	иллюстрация
4	4	Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила»	Стр.12	вертлявая	
5	5	Былины. Былина «На заставе богатырской»	стр.13-17	застава	иллюстрация
6	6	<b>Р.р.</b> Пересказ былины по плану. (Устное сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»)	стр.18	есаул	картина
7	7	Сказки . «Сказка про Василису Премудрую»	стр.19-21,1ч	сказка	
8	8	«Сказка про Василису Премудрую».	Стр.21-22,2ч	DVD -фильм	
9	9	«Сказка про Василису Премудрую»	стр.23-24,3ч.	Иллюстрация	
10	10	«Сказка про Василису Премудрую».	Стр.24-28,4ч.	Иллюстрация	
11	11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Стр.30-31	(по ролям)	
12	12	<b>Внеклассное чтение.</b> П.Ершов «Конёк-горбунок»	иллюстрация		
	<b>42</b>	<b>2. Русская литература 19 века.</b>			
13	1	<b>Творчество и биография В.А.Жуковского</b>	Стр.35-36		
14	2	В.А.Жуковский . Сказка «Три пояса»	стр.36-39,1ч	поселянка	портрет
15	3	В.А.Жуковский . Сказка «Три пояса». Доброе отношение к людям .	Стр.39-40..2ч		
16	4	В.А.Жуковский . Сказка «Три пояса». Забота о людях.	стр.41-44.3ч		
17	5	<b>Р.р.</b> Сочинение –отзыв по плану.	Стр.45		
18	6	<b>И.А.Крылов. Основные сведения о жизни и</b>	Стр.48-49.	Мораль	

		<i>творчестве.</i>			
19	7	И.А.Крылов. Басня. «Кот и Повар». Особенности жанра.	Стр.51-53.	Нравоучение	
20	8	<b>Внеклассное чтение .Басни И.А.Крылова.</b>	сборник.		
21	9	<i>Творческий путь А.С.Пушкина.</i>	стр.54-57.	Портрет	
22	10	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Стр.58-62		
23	11	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила. Песнь вторая.	Стр.62-66.	DVD –фильм	

24	12	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Стр.66-70.		
25	13	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».Пропажа Людмилы. Песнь третья.	Стр.72-75.		
26	14	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Песнь третья.	стр.76-79,	DVD –фильм	
27	15	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка».	Стр.82-87,1 ч		
28	16	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка»..	Стр.87-92,2 ч		
29	17	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».	стр.93-95, 3ч		
30	18	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».	Стр.95-98, 4.		
31	19	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».	Стр.98-102, 5		
32	20	<b>Р.р.</b> Просмотр и обсуждение художественного фильма, снятого по	Фильм		



		повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».			
33	21	<b>Внеклассное чтение.</b> «По страницам произведений А.С.Пушкина»	стр.103	викторина	
34	22	<b>М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества.</b>	Стр.105-108	критик	картина
35	23	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Изгнанник		
36	24	М.Ю.Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия.	Стр.110-112		
37	25	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна»	стр.113-115	Пучина,перл	
38	26	<b>Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества.</b>	Стр.117-118.	Чиновник	DVD -фильм
39	27	Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».Ганна.1 глава.	Стр.119-124.	Бандура	
40	28	«Майская ночь, или Утопленница». Глава 2. Утопленница.	стр.125-129.	Сотник	
41	29	«Майская ночь, или Утопленница».Пробуждение.3 глава.	Стр.129-132.	Зеницы	
42	30	Заключительный урок по повести Н.В.Гоголя. «Майская ночь, или Утопленница».	Стр.133	тест	
43	31	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством».			
44	32	<b>Страницы жизни Н.А.Некрасова.</b> «Рыцарь на час»	стр.134-138.	Невзгоды	
45	33	Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы	Стр.138-140.	Отр.наизусть.	

		«Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.			
46	34	<b>Р.р.</b> Сравнить описание картины В.Д.Поленова «Горелый лес» и содержание отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Сашка»			
47	35	<i>А.А.Фет. Страницы жизни и творчества.</i>	стр.143-144.	Наизусть	
48	36	А.А.Фет. «На заре ты её не буди..»	Стр.144 -145	ланита	портрет
49	37	А.А.Фет. «Помню я: старушка няня..»	Стр.145-146	гадание	

50	38	А.А.Фет.«Это утро, радость эта...»	стр.146-147	Вереница, зык	
51	39	<i>А.П.Чехов. Основные сведения о жизни и творчестве.</i>	Стр.148-150	псевдоним.	портрет
52	40	А.П.Чехов. «Злоумышленник». Смысл названия рассказа	Стр.150-155	Живец,уклейка	
53	41	А.П.Чехов. «Пересолил». Юмор в рассказе.	Стр.156-161.	Землемер	звукозапись
54	42	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»			
	<b>22.</b>	<b><i>3.Русская литература XX века.</i></b>			
55	1	<b><i>М. Горький. Страницы жизни и творчества</i></b>	стр.164-165	псалтырь	портрет
56	2	М.Горький. «Песня о Соколе»	стр.166-168	бредни	бредни
57	3	<b><i>В.В.Маяковский. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.</i></b>	Стр.171-172.		
58	4	«Необычайное приключение, бывшее с	Стр.172-176.		

		Владимиром Маяковским летом на даче».			
59	5	<b>М.И.Цветаева. Страницы жизни и творчества.</b> «Красною кистью рябина зажглась..»	стр.178. наиз		
60	6	М.И.Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел..»	стр.179-180.		
61	7	<b>Внеклассное чтение.</b> Лирика М.И.Цветаевой.			
62	8	<b>Творчество и биография К.Г.Паустовского.</b>	стр.181-182,	портрет	
63	9	К.Г.Паустовский.»Стекольный мастер». ( 1 ч)	Стр.182-185.		
64	10	К.Г.Паустовский.»Стекольный мастер».» ( 2 ч)	стр.185-187.		
65	11	К.Г.Паустовский.»Стекольный мастер». ( 3 ч)	Стр.187-189.		
66	12	<b>С.А.Есенин. Основные сведения о жизни и творчестве.</b>	Стр.192-193	DVD –фильм	
67	13	С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы»	стр.193-194,	наизусть	
68	14	С.А.Есенин.. «Собака Качалова».	Стр.194-195		
69	15	<b>Внеклассное чтение.</b> «Несказанное, синее, нежное» (по стихотворениям С.Есенина).	стр.195-196		
70	16	<b>М.А.Шолохов. Страницы жизни и творчества.</b>	Стр.196-197		
71	17	М.А.Шолохов. «Судьба человека». ( 1 ч)	Стр.197-199		
72	18	М.А.Шолохов. «Судьба человека». ( 2 ч)	Стр.199-202		
73	19	М.А.Шолохов. «Судьба человека». ( 3 ч)	Стр.202-205.		

74	20	<b>Р.р.</b> Просмотр фильма по рассказу М.Шолохова «Судьба человека»	стр.205	DVD -фильм	
75	21	<b><i>Творческий путь Е.И.Носова</i></b>	стр.206	сверстник	
76	22	Е.И.Носов. «Трудный хлеб».	Стр207-209	ситник	