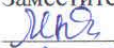
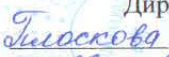


ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»  
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.Я.Юшкова  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
 И.А.Плоскова  
«28» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По предмету «Музыка»**  
**1 класс**

Автор-составитель:  
Учитель начальных классов  
Зорина Нина Николаевна

С.Сосновка, 2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального образования 2010г.;
2. Примерной программы по учебным предметам (Начальная школа в двух частях. Москва «Просвещение», 2011г.);
3. авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
4. Основной образовательной программы МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год
5. Авторской программы
6. Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ»

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной: «Музыка. 1 класс», М: Просвещение, 2011. образовательной программы основного среднего образования МАОУ «СОШ №2» , учебного плана на 2019-2020 учебный год. (Приказ от 12.07.2019 № 206– О «Об утверждении учебного плана МАОУ «СОШ №2» на 2019-2020 учебный год»).

### **1 . ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты Музыка в жизни ребенка.** Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Музыкальный материал: Раздел 1. «Музыка вокруг нас»: «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гусляр Садко». В. Кикта. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др. «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня. «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыкальный материал: Раздел 2. «Музыка и ты»: Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили. «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке. «Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов. «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Менуэт». Л. Моцарт. «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто. «Баба Яга». Детская народная игра. «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин. «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова. «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах. «Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютневая музыка. Франческо да Милано. «Кукушка». К. Дакен. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Тема урока	Кол-вочасов	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>			
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	<b>1</b>	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.

2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки
3	Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра)	1	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1	Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное



				произведение и выразить свое впечатление
5 - 6	Музыка осени.	<b>2</b>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
7	Сочини мелодию.	<b>1</b>	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость
8	«Азбука, азбука каждому нужна...».	<b>1</b>	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности

			графических знаков для записи музыки	мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни
9	Обобщающий урок. Музыкальная азбука.	<b>1</b>	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук
1 0 1 1	Музыкальные инструменты	<b>2</b>	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.
1 2	«Садко». Из русского былинного сказа.	<b>1</b>	Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов
1	Разыграй песню.	<b>1</b>	Многозначность	Планировать свою деятельность,

3			музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении	выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера
1 4	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты
1 5	Добрый праздник среди зимы. .	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях
1 6	Обобщающий урок 2 четверти .Музыка вокруг нас.	1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.
	<b>Тема Полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>			

1 7	Край, в котором ты живешь.	<b>1</b>	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.
1 8	Художник, поэт, композитор.	<b>1</b>	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне
1 9	Музыка утра.	<b>1</b>	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.
2 0	Музыка вечера.	<b>1</b>	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры

			речи.	музыки
2 1	Музыкальные портреты.	<b>1</b>	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными
2 2	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	<b>1</b>	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные
2 3	Музы не молчали.	<b>1</b>	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать
2 4	Мамин праздник.	<b>1</b>	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями

2 5 - 2 6	Музыкальные инструменты.  Обобщающий урок 3 четверти.	<b>2</b>	Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах
2 7	Музыка в цирке.	<b>1</b>	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
2 8	Дом, который звучит.	<b>1</b>	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике

2 9 - 3 0	Опера-сказка.	<b>2</b>	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.
3 1	Ничего на свете лучше нету...»	<b>1</b>	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей
3 2	Афиша. Программа	<b>1</b>	Называть своих любимых композиторов и музыку, которая запомнилась лучше всего.	Размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям
3 3	Обобщающий урок. Урок-концерт.	<b>1</b>	Слушание любимых произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать

				собственные исполнительские интерпретации
	Итого:	<b>33ч</b>		



№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельности обучающихся
				личностные	мета-предметные	предметные	
Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»							
1 четверть- 9 часов							
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Слушание П.И.Чайковских «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» И. Якушенко «Пестрая песенка», «Гимн России» Разучивание и исполнение: Д. Кабалевский «Песня о школе».	Формирование положительного отношения к музыкальным занятиям, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Учить ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации	Формирование представления об основных видах деятельности на уроках музыки	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Знать понятие «муза», различать характер произведения, высказывать своё мнение. Слушание и пение. Знать правила правильной посадки при пении.
2	Хоровод муз.	1	Слушание: -р.н.п. «Во	Формирование эстетических	Формирование первоначальной	Усвоить понятия хор, хоровод,	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

			поле береза стояла» -греческий танец «Сиртаки» -молдавская хороводная песня-пляска «Хора». Разучивание и исполнение: р. н.п. «Во поле береза стояла»	переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни, жизни народа	ориентации в способах решения исполнительской задачи; Работа с текстом учебника тетрадью.	и	муза, музыка Уметь: определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных фрагментах, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, выразить свое впечатление в пении, игре или пластике, знать понятие «композитор», уметь интонировать мелодию на заданный текст	Различать на слух высокие и низкие звуки, характер произведения, выполнять танцевальные движения. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Имена».
3	Повсюду музыка слышна.	1	Слушание: -народные песенки; -пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского; -И.Якушенко «Пёстрая песенка» Разучивание и	Формирование восприятия музыкального произведения, понимание значения музыкального искусства в жизни человека	Учиться соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями; ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации	и	Освоить понятия: мелодия, танец, марш, песня, уметь передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Определение ос-	Исполнять песни (соло, хором), придумать окончания к песенкам-закличкам. Имитация игры на барабане, скрипке. Слушание и пение.

			исполнение: Павленко В. «Капельки»			нового настро- ения музыки.	
4	Душа музыки - мелодия.	1	Слушание:  П.Чайковский «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Разучивание и исполнение: РНП «Осень, осень»	Учиться оценивать результаты дея- тельности. Учиться вести диалог на основе равноправ-ных отношений и взаимного уважения Развивать устойчи-вый познавательный интерес к истории музыки	Учиться читать простое схематиче- ское изображение; пользоваться карточками ритма; работать с текстом учебника	Различать поня- тия: мелодия, аккомпанемент, усвоить принципы игры на шумовых инструментах, уметь импровизиро- вать мелодию на заданный текст	Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. Анализировать музыкальное произведение, напевать мелодию. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Капельки».
5	Музыка осени.	1	Слушание: - П.И.Чайковск ий «Осенняя песнь» -Г.Свиридов «Осень» -В.Павленко «Капельки» Разучивание и исполнение: Т. Потапенко «Скворушка прощается»	Формирование эмоционального восприятия образов родной природы, отраженных в музыке; начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции	Учиться строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки; навык первона- чальной ориента- ции в способах решения исполнительской задачи	Освоить понятия песня, куплетная форма, припев, куплет, хор, солист; Уметь: продемонстриро вать певческие умения и навыки выразительно исполнять музыкальные произведения.	Сравнивать музыкальные и речевые интона- ции, определять их сходство и различия. Откликаться на музыку различного характера и различать его, воспринимать выразительные средства музыки Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Капельки».

				слушателя и исполнителя			
6	Сочини мелодию.	1	Слушание и исполнение народных песен.	Учиться учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формирование основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями	Учиться использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи; ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации	Знать, понимать: основы нотной грамоты, названия нот. Смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Уметь писать ноты и скрипичный ключ, петь с названием нот.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять танцевальные движения, разученные песни. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Качели».
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Слушание: Д. Кабалевский «Песня о школе» Разучивание и исполнение: Д. Островский «Азбука»	Осваивать диалоговую форму общения, адекватно оценивать свои возможности. Учиться ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности	Учиться использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи; ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации	Знать, понимать: основы нотной грамоты, названия нот. Смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Уметь писать ноты и скрипичный ключ, петь с	Знакомиться с элементами нотной записи. Слушать музыкальные произведения, откликаться на музыку различного характера и различать его; воспринимать выразительные средства музыки.

				тельности.		названием нот.	
8	Музыкальная азбука.	1	Слушание, разучивание и исполнение: -В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод» -РНП «Во кузнице»	Развивать мотивы учебной деятельности и личный смысл учения; Учиться принятию и освоению социальной роли ученика.	Развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Формировать умение планировать свою работу в школе и дома.	Учиться выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкой. Учить певческим приемам, этике пения. Учиться использовать в речи новые понятия и термины	Знакомиться с элементами нотной записи. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Качели».
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Слушание и исполнение произведений по выбору учителя и обучающихся	Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Учиться участвовать в совместной деятельности. Направлять совместную деятельность на достижение художественно-эстетического результата.	Учиться использовать пластику движения для выражения своих эмоций. Уметь характеризовать музыку, выделять её характерные особенности	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
2 четверть- 7 часов							
10	Музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты.	1	Слушание: -«Полянка» (свирель), -«Во кузнице» (рожок), -«Как под яблонькой» (гусли) Разучивание и	Развивать мотивы учебной деятельности и личный смысл учения; Учиться принятию и освоению социальной	Учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Знать: названия музыкальных инструментов, уметь чисто интонировать в хоре, петь сольно, показать характер музыкальных образов в рисунке	Различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; слушать музыкальные произведения; откликаться на музыку различного характера и различать его. Слушание и пение.

			исполнение: «Пастушья песенка» (французская народная песня)	роли ученика.			
11	«Садко»- герой из русского былинного сказа.	1	Слушание: -Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) -Н.А.Римский -Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	Формировать эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; начальную стадию внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя	Применять рече- вые средства для решения познава- тельных задач. Формироват ь умение планиро- вать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	Формировать позиции исполнителя и слушателя. Закреплять знание нотной грамоты	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Понимать жанры народных песен – колыбельные, плясовые (их характерные особенности), определять на слух звучание народных инструментов. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Будь внимателен».
12	Музыкальн ые инструмент ы. Арфа, Флейта. Гусли. Свирель.	1	Слушание: -И.С.Бах «Шутка» -К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». -Л.Бетховен «Пасторальна я симфония» (фрагмент)	Развивать мотивы учебной деятельнос-ти и личностный смысл учения; Учиться принятию и освоению социаль-ной роли ученика.	Учиться анализи- ровать литератур- ные тексты выделять идею литературного или музыкального произведения. Формировать ов- ладение логичес- кими действиями сравнения и	Учиться выполнять музыкально-рит- мические движе ния в соответ- ствии с музыкой. Учить певческим приемам, этике пе- ния. Учить испо- льзовать в речи новые понятия и	Различать по звучанию народные и профессиональные инструменты; слушать музыкальные произведения; откликаться на музыку различного характера и различать его. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Будь внимателен».

			Разучивание и исполнение: «Дудочка» - белорусская народная песня		анализа	термины. Знать: названия музыкальных инструментов, различать их по звучанию.	
13	Звучащие картины.	1	Слушание: -К. Кикта «Фрески Софии Киевской» -А. Дакен «Кукушка» Разучивание и исполнение: Книшпер Л. «Почему медведь зимой спит»	Учиться высказывать свою точку зрения и отстаивать её. Формировать положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Формировать умения в выражении своих мыслей и чувств словами. Формировать умения планировать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами	Учиться эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь интонировать мелодию на заданный текст.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Называть народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия, Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке, участвовать в коллективном пении .
14	Разыграй песню.	1	Исполнение: -Книшпер Л. «Почему медведь зимой спит», -«Дудочка» - белорусская народная песня -«Пастушья песенка» (французская	Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; Учиться принятию и освоению социальной роли ученика.	Формировать овладение логическими действиями сравнения, анализа и синтеза, обобщения, установления аналогий. Учить в игре, движении, мимике передавать характер музыки.	Формировать восприятие музыкального произведения и определение основного настроения и характера; чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия произведениями	Понимать что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

			народная песня) Разучивание и исполнение: Бекман Л. «В лесу родилась ёлочка»				
15 16	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Слушание: -«Тихая ночь» - международный рождественский гимн -«Щедрик» - украинская народная колядка -«Все идут, спешат на праздник» - колядка Разучивание и исполнение: С.Крылов - «Зимняя сказка»	Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Формировать умение планировать свою работу в школе и дома.	Учиться использовать пластику движения для выражения своих эмоций. Уметь характеризовать музыку, выделять её характерные особенности	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Знать народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки, соблюдать певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	Слушание: - П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик», «Марш» -«Вальс снежных	Учиться выбирать средства реализации целей и применять их на практике. Развивать певческие и слушательские	Формировать умения в выражении своих мыслей и чувств словами. Формировать умение планировать свою работу,	Учить выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкой. Учить певческим приемам, этике	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Понимать роль музыки в жизни человека., узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки, принимать участие в играх, танцах, песнях.



			хлопьев» -«Па- де-де» Разучивание и исполнение: «Зимняя песенка» А. Бердыщев	способности.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами	пения. Учить использовать в речи новые поня- тия и термины. Знать: названия музыкальных инструментов, различать их по звучанию.	
--	--	--	--	--------------	--	--	--

3четверть- 9 часов

Тема полугодия: «Музыка и ты»

17	Край, в котором ты живешь.	1	Слушание: В. Степанова «Добрый день» А. Шнитке - «Пастораль» Г. Свиридов – «Пастораль» В. Алексеев «Рощица» А. Бердышев «Приезжайте в тундру» Разучивание и исполнение: Дубравин Я. «Добрый день»	Учится контролиро-вать свои действия в коллективной работе; следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности	Применять рече- вые средства для решения познава- тельных задач. Формирова- ть умение планировать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	Учиться приме- нять полученные знания в разных видах урочной и внеурочной деятельности.	Высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Узнай по голосу».
18	Художник, поэт, композито р.	1	Слушание: -И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и	Формирование пони-мания значения музыкального искусства в	Учиться определять наиболее эффективные способы	Учиться эмоционально откликаться на музыкальное произведение и	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Характеризовать художественные образы классической

			радости» -И.Никитин «Вот и солнце встает» Разучивание и исполнение: Суслова В. «Доброе утро»	жизни человека; уважения к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательн ом отношении к людям.	достижения результата	выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь интонировать мелодию на заданный текст.	музыки, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давая определения общего характера музыки.
19	Музыка утра.	1	Слушание: -Э. Григ «Утро» - П.Чайковский «Зимнее утро» -В. Симонов «Утро в лесу» Исполнение: Суслова В. «Доброе утро» Дубравин Я. «Добрый день»	Формирование вос- приятия музыкаль-ного произведения, определение основ-ного настроения и характера; чувства прекрасного через знакомство доступ-ными для детского восприятия музыкальными произведениями	Развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Формировать умение планировать свою работу в школе и дома.	Учиться определять на слух звучание музыкальных инструментов, описывать характер музыки, выделять при исполнении свои чувства и переживания	Определять по звучащему фрагменту музыкальное произведение, передавать нужными слова настроение, чувство сопереживания природе. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Узнай по голосу»..
20	Музыка вечера.	1	Слушание: -В. Гаврилин «Вечерняя	Развивать мотивы учебной деятельнос-ти и	Учиться участвовать в совместной	Учиться выполнять музыкально-	Определять по звучащему фрагменту музыкальное произведение; передавать нужными слова настроение,

			музыка» -С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» -Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В. Салманов «Вечер» Разучивание и исполнение: --Е. Крылатов «Колыбельная Умки»	личный смысл учения; Учиться принятию и освоению социальной роли ученика.	деятельности. Направлять совместную деятельность на достижение художественно-эстетического результата.	ритмические движения в соответствии с музыкой. Учить певческим приемам, этике пения. Учить использовать в речи новые понятия и термины.	чувство сопереживания природе; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Укрась музыку».
21	Музы не молчали.	1	Слушание: -А. Бородин «Богатырская симфония» Разучивание и исполнение: - «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)	Учиться выбирать средства реализации целей и применять их на практике. Развивать певческие и слушательские способности.	Применять речевые средства для решения познавательных задач. Формировать умение планировать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	Учиться выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с музыкой. Учить певческим приемам, этике пения. Учить использовать в речи новые понятия и термины.	Определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Укрась музыку»..
22	Музыкальные портреты.	1	Слушание: -В. Моцарт «Менуэт» -С.Прокофьев «Болтунья» Разучивание и	Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести	Формировать умения в выражении своих мыслей и чувств словами. Формиро	Учиться использовать пластику движения для выражения своих	Определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Укрась музыку».

			исполнение: Хачатурян А. «Мелодия»	диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	владеть умение планировать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами	эмоций. Уметь характеризовать музыку, выделять её характерные особенности	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Слушание: - П.Чайковский «Баба Яга» « Баба – Яга» - детская песенка	Формирование эмоционального восприятия образов родной природы, отраженных в музыке; начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя	Развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Формировать умение планировать свою работу в школе и дома.	Учиться применять полученные знания в разных видах урочной и внеурочной деятельности	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Баба Яга».
24	Мамин праздник.	1	Слушание: -В.Моцарт «Колыбельная » - И.Дунаевский «Колыбельная »	Понимание значения музыкального искусства в жизни человека; первоначальной ориентации на оценку	Учиться участвовать в совместной деятельности. Направлять совместную деятельность на достижение	Формирование во- сприятия музыка- льного произведе- ния, определени е основного настроения и характера; чувства прекрасного	Составлять афишу и программу концерта школьного праздника. Импровизировать (вокальная и танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Баба Яга».

			-М.Славкин « Праздник бабушек и мам» -И.Арсеев «Спасибо» Разучивание и исполнение: Славин М. «Праздник бабушек и мам»	результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	художественно-эстетического результата.	через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произв-ми	
25	Обобщающий урок четверти.	1	Слушание и исполнение произведений по выбору учителя и обучающихся	Понимание значения музыкального искусства в жизни человека; первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	Учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата	Учиться определять на слух звучание музыкальных инструментов, описывать характер музыки, выделять при исполнении свои чувства и переживания	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разучивать и исполнять скороговорки, хороводы, игры, стихи.
4 четверть- 8 часов							
26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные	1	Слушание: -И.Бах «Вольтка» - П.Чайковский « Сладкая греза» -Л. Дакен	Развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; Учиться принятию и	Применять речевые средства для решения познавательных задач. Формировать умение планировать свою	Учиться использовать пластику движения для выражения своих эмоций. Уметь характеризовать	Определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Имена».

	инструменты.		«Кукушка» -«У каждого свой музыкальный инструмент»-эстонская народная песня.	освоению социальной роли ученика.	работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	музыку, выделять её характерные особенности	
27	Музыкальные инструменты.	1	Слушание: -«Гонкая рябина» - гитара -Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин -И. Конради – «Менуэт» - лютня  Разучивание и исполнение: Юдахина О. «Домисолька»	Учиться выполнять личностную интерпретацию музыки словами, выражать своё отношение к ней.	Наблюдать за разными явлениями в жизни и искусстве, понимать их. Овладение навыками смыслового чтения литературного произведения.	Формировать восприятие музыкального произведения определение основного настроения и характера; чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия произведениями	Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Слушание: Франс да Милано «Лютниевая музыка» Разучивание и исполнение: Дубравин «Ты откуда. Музыка?»	Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного	Наблюдать за разными явлениями в жизни и искусстве, понимать их. Овладение навыками смыслового чтения литературного	Учиться эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне

				уважения	произведения.	интонировать мелодию на заданный текст.	
29	Музыка в цирке.	1	Слушание: -А. Журбин «Добрые слонь» -И Дунаевский «Выходной марш» -А. Кабалевский «Клоуны» -О. Юдахина «Слон и скрипочка» Разучивание и исполнение: «Любитель-рыболов»	Учиться выбирать средства реализации целей и применять их на практике. Развивать певческие и слушательские способности. Учить выполнять личностную интерпретацию музыки словами, выразить своё отношение к ней.	Учиться участвовать в совместной деятельности. Направлять совместную деятельность на достижение художественно-эстетического результата.	Развивать устойчивый интерес к занятиям музыкой, музыкально-творческой деятельностью, к изучению музыкального искусства	Знать фамилии композиторов и их произведения, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
30	Дом, который звучит.	1	Слушание: -Н. Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты) -Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки») Разучивание и исполнение: Г.Гладков «Бременские	Учиться ориентироваться в культурных ценностях и достижениях русской культуры, самостоятельно оценивать своё отношение к этим достижениям и ценностям,	Развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Формировать умение планировать свою работу в школе и дома.	Учиться применять полученные знания в разных видах урочной и внеурочной деятельности	Определять жанры: опера – балет, сходства и различия, названия произведений и их авторов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

			музыканты»	выражать в речи собственную точку зрения и отстаивать её.			
31	Опера-сказка.	1	Слушание: -М. Коваль «Волк и семеро козлят» -М. Красев «Муха – цокотуха»	Развивать музыкально-эстетические чувства, проявляющие себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.	Применять речевые средства для решения познавательных задач. Формировать умение планировать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	Учиться использовать пластику движения для выражения своих эмоций. Уметь характеризовать музыку, выделять её характерные особенности	Давать определения: опера, хор, солисты, оркестр. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый; назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Прогулка».
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	Слушание: Г. Гладков «Бременские музыканты» Разучивание и исполнение: Шаинский «Пропала собака»	Учиться оценивать результаты деятельности. Учиться вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Формировать умения в выражении своих мыслей и чувств словами. Формировать умение планировать свою работу, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.	Учиться определять на слух звучание музыкальных инструментов, описывать характер музыки, выделять при исполнении свои чувства и переживания	Различные формы деятельности; понимать, что музыка имеет содержание; воспринимать её выразительно-изобразительные средства; откликаться на музыку различного характера и различать его. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Прогулка».
33	Обобщающий	1	Слушание и исполнение	Понимание значения	Учиться анализировать литератур-	Формировать восприятие	Составлять афишу и программу концерта. Участвовать в подготовке и проведении



	урок. (Урок-концерт.)	произведений по выбору учителя и обучающихся	музыкального искусства в жизни человека; первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	ные тексты выделять идею литературного или музыкального произведения. Формировать овладение логическими действиями сравнения и анализа	музыкального произведения определение основного настроения и характера музыки; чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия произведениями	заключительного урока-концерта
					Итого: 33 часа	