


ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 М.Я.Юшкова
« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
 И.А.Плоскова
« 28 » августа 2020 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По предмету «Музыка»
6 класс

Автор-составитель:
Учитель музыки
Гилёва Светлана Александровна

С.Сосновка, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса разработана в соответствии с 1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденная Приказом Минобрнауки России 17 декабря 2010 г. № 189

2. Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1-15).

3. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253

4. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ "Новозаимская СОШ"

5. Примерной программы «Музыка» для 6 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 104 с.

6. Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2020-2021 учебный год

7. Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок учащихся.

Целью уроков музыки в 6 классе является развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи музыкального образования:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке;

- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка».

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно – образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно – практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практике с применением информационно – коммуникационных технологий).

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностной культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально – эстетического отношения к искусству и жизни.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ №1».

На предмет «Музыка» отводится 34 часа в год (1 час в неделю). В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений

и навыков, развитие познавательных способностей детей, овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа и обобщения получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; практическая направленность обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка».

Изучение предмета «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общешкольной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности к семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно – нравственного развития, социализации, самосознания, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально – учебной деятельности, включая информационно – коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально – творческих задач.

Содержание учебного предмета «Музыка».

Основное содержание образования представлено следующей содержательной линией: 6 класс - **Музыка как вид искусства**. Основы музыки: интонационно – образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально – инструментальная и камерно – инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 часов

Удивительный мир музыкальных образов. 1ч.

Образы романсов и песен русских композиторов. 1ч.

Два музыкальных посвящения. 1ч.

Портрет в музыке и живописи. 1ч.

«Уноси моё сердце в звенящую даль». 1ч.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя. 1ч.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. 1ч.

Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. 1ч.

Народное искусство Древней Руси. 1ч.

Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской».

«Перезвоны». 1ч.

Молитва. 1ч.

«Небесное и земное» в музыке Баха. 1ч.

Образы скорби и печали. 1ч.

«Фортуна правит миром». 1ч.

Авторская песня: прошлое и настоящее. 1ч.

Джаз – искусство 20 века. 1ч.

Мир образов камерной и симфонической музыки 18 ч.

Джаз – искусство 20 века. Защита проекта. 1ч.

Вечные темы искусства и жизни. 1ч.

Вечные темы искусства и жизни. 1ч.

Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. 1ч.

Ночной пейзаж. 1ч.

Ноктюрн. 1ч.

Инструментальный концерт. 1ч.

Инструментальный концерт. 1ч.

Космический пейзаж. 1ч.

Быть может вся природа – мозаика цветов. 1ч.

Образы симфонической музыки. 1ч.

«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. 1ч.

Образы симфонической музыки. 1ч.

«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. 1ч.

Программная увертюра. 1ч.

Людви́г Ван Бетховен «Эгмонт». 1ч.

Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». 1ч.

Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». 1ч.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» с определением основных видов деятельности.

Тема раздела (количество часов)	Основные виды деятельности
Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 часов	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.
Удивительный мир музыкальных образов.	Характеризовать музыкальные

1ч.	произведения (фрагменты).
Образы романсов и песен русских композиторов. 1ч.	Определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров.
Два музыкальных посвящения. 1ч.	Наблюдать за развитием музыкальных образов.
Портрет в музыке и живописи. 1ч.	Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.
«Уноси моё сердце в звенящую даль». 1ч.	Импровизация.
Музыкальный образ и мастерство исполнителя. 1ч.	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов. 1ч.	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.
Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. 1ч.	Размышление, высказывание.
Народное искусство Древней Руси. 1ч.	Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.
Русская духовная музыка «Фрески Софии Киевской». 1ч.	Рассуждать.
«Перезвоны». Молитва. 1ч.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
«Небесное и земное» в музыке Баха. 1ч.	Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей.
Образы скорби и печали. 1ч.	Передавать свои музыкальные впечатления.
«Фортуна правит миром». 1ч.	Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.
Авторская песня: прошлое и настоящее. 1ч.	Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.
Джаз – искусство 20 века. 1ч.	Соотносить основные образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
Мир образов камерной и симфонической музыки 18 ч.	Соотносить художественно – образное содержание.

Джаз – искусство 20 века. Защита проекта. 1ч.	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
Мир образов камерной и симфонической музыки. 1ч.	Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная.
Вечные темы искусства и жизни. 2ч.	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
Вечные темы искусства и жизни. 2ч.	Исследовать интонационно – образную природу музыкального искусства.
Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины. 1ч.	Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства.
Ночной пейзаж. Ноктюрн. 1ч.	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.
Инструментальный концерт. 1ч.	Проявлять эмоциональную отзывчивость.
Инструментальный концерт. 1ч.	Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.
Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов. 1ч.	Исполнять песни.
Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. 1ч.	Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. 2ч.	Применять информационно – коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт». 1ч.	Импровизация.
Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт». 1ч.	Оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.
Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». 1ч.	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
Увертюра-фантазия П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта». 1ч.	Защищать творческие исследовательские проекты.

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса.

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.
3. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
4. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
5. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
7. Фортепиано.
8. Персональный компьютер.
9. Атласы музыкальных инструментов.
10. Медиапроектор.

Методические пособия для учителя:

1. Сиренко, В. М. Поурочные методические разработки по музыке. 6 класс [Текст] / В. М. Сиренко. - М.: Владос, 2002.
2. Музыка в 6 классе [Текст]: учебно-методическое пособие для учителей. - Минск: Беларусь, 2007.
3. Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
4. Затымная, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затымина. - М.: Глобус, 2008.
5. Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы [Текст]: творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград: Учитель, 2009.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.
2. Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минаева. - СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Финкельштейн, Э. И. Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб.: Композитор, 1997.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

По окончании 6 класса школьники научатся:

- Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

- Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).

- Определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров.

- Наблюдать за развитием музыкальных образов.

- Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.

Импровизация.

- Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

- Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

- Размышление, высказывание.

- Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

- Рассуждать.

- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

- Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей.

- Передавать свои музыкальные впечатления.

- Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.

- Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

- Соотносить основные образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.

- Соотносить художественно – образное содержание.

- Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

- Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная.

- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

- Исследовать интонационно – образную природу музыкального искусства.

- Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства.

- Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

- Проявлять эмоциональную отзывчивость.

- Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.

- Исполнять песни.

- Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
- Применять информационно – коммуникационные технологии для музыкального самообразования.
- Импровизация.
- Оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.
- Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
- Защищать творческие исследовательские проекты.

