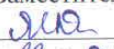



ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 М.Я.Юшкова
« 28 » августа 2020 г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
 И.А.Плоскова
« 28 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По предмету «Литературное чтение»
1 класс

Автор-составитель:
Учитель начальных классов
Зорина Нина Николаевна

С.Сосновка, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. (в новой редакции);
2. Примерной программы по учебным предметам (Начальная школа в двух частях. Москва «Просвещение», 2011г.);
3. авторской программы «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой;
4. Основной образовательной программы МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2020 – 2021 учебный год
5. Авторской программы
6. Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ»

В соответствии с ООП НОО (раздел « Учебный план») на изучение предмета «Литературное чтение » отводится 132 часа (4 часа в неделю , 33 учебные недели).

В период «Обучение грамоте»: 3 часа в неделю + 1 час в неделю «Литературное слушание» - 64 часа; «Литературное чтение» 3 часа +1 час в неделю «Литературное слушание» - 68 часов.

В программу включен **региональный** компонент, который поможет полнее раскрыть художественный потенциал каждого учащегося, основываясь на культуре родного края. Сформирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к своему региону, к Родине.

В программу включён межпредметный образовательный модуль «Круглый год» в количестве 6 часов с целью развития у учащихся представлений о времени, о его линейности и цикличности, о смене времён года и соответствующих сезонных изменений в природе и деятельности людей, и 2 интегрированных занятия, с целью углубления взаимосвязей между предметами. Темы межпредметного образовательного модуля «Круглый год» и интегрированных занятий указаны в календарно-тематическом планировании.

2. Планируемые результаты предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты.

У ученика 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- уважение к своей семье, своим родственникам;
- роль ученика; интерес (мотивация) к учению; ориентация на статус школьника;
- оценка жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм;
- осознание себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества): объяснять его связь с друзьями, с земляками, народом, с Родиной, со всеми людьми, с природой;
- чувство гордости за своих близких и друзей;
- желание проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам;
- умение оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя;
- умение принимать решение с помощью учителя и взрослых;
- умение выражать свои эмоции в творческих работах;

Ученик 1 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- проговаривать выполняемые учебные действия;
- работать по предложенному плану, выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя;
- выполнять задания по образцу;
- осуществлять итоговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с эталоном;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и одноклассниками;
- обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- подробно пересказывать прочитанные или прослушанные небольшие тексты, определять тему;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов с помощью учителя;

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов школьной библиотеки и Интернета с помощью учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре под руководством учителя.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик 1 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную словесно;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр;

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик 1 класса научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Ученик 1 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Планируемые результаты обучения концу 1 класса:

В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученики овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;

находить в тексте произведения сравнения, обращения;

находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

придумывать истории с героями изученных произведений;

пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

определять тему текста;
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
находить в тексте информацию о героях произведений.

3.Содержание учебного предмета « Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, плана в виде назывных предложений из текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Все содержательные линии, предусмотренные примерной программой сохранены, структурированы в соответствии с авторской программой с учётом УМК «Начальная школа XXI века» и изучаются через следующие разделы:

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
«Обучение грамоте».		
1	<p>Добуквенный период. Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	13ч
2	<p>Букварный период. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	51 ч
3	<p>Послебукварный период. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p>	36 ч
«Литературное чтение»		
4	<p>Читаем сказки, загадки, скороговорки. Русские народные сказка: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», литературные (авторские) сказки: А.С.Пушкин, В.Сутеев, К. Булычёв, В.Бианки. Упражняться в чтении вслух, знакомиться с литературными и народными сказками, работать с текстами сказок.</p>	4ч
5	Учимся уму-разуму.	10ч

	<p>Знакомимся с произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, И.Северянина, Е.Пермяка, А.Барто, Я.Акима и Э.Успенского. Знакомиться с рассказами и стихами данных авторов. Упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть. Учиться пересказывать прочитанный текст.</p> <p>Знакомимся с произведениями М.Пляцковского, В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Востоква, И.Бутмана, Е. Пермяка, В.Берестова. Повторяем изученные произведения по теме. Выделяем главную мысль произведения и точку зрения автора.</p>	
6	<p>Читаем о родной природе.</p> <p>Читаем произведения Л.Толстого, В.Бианки, Э.Мошковской, И.Соколова-Микитова, С.Маршака, М.Пришвина, чтение русской народной песни и загадки. Воспринимать художественное произведение. Выделять описание картин природы. Сравнить произведения разных жанров.</p> <p>Знакомимся с произведениями И.Соколова-Микитова, Е.Трутневой, И.Шевчука, К.Чуковского, Г.Скребицкого, Я.Тайца, М.Есеновского, Ю.Коринеца, Р.Валеевой, В.Лунина. Читаем разножанровые произведения о природе для детей. Упражняться в чтении описания картин. Объяснять понятия «родная природа», «Родина». Высказывать суждения о духовно – нравственном и патриотическом содержании произведений.</p>	9ч.
7	<p>О наших друзьях – животных.</p> <p>Знакомимся с рассказами И.Мазнина, Ю.Коваля, С.Михалкова, Е.Чарушина, И.Жукова, М.Пришвина, Ю.Могутина, Б.Заходера, Э.Шима, Н.Сладкова, Г.Скребицкого. Учимся самостоятельному, ознакомительному чтению.</p> <p>Знакомимся с разножанровыми произведениями: наблюдать, анализировать, сравнивать. Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Учиться пересказывать тексты, рассказывать о героях и их поступках.</p>	6ч.
8	<p>Читаем сказки, пословицы, считалки.</p> <p>Читаем произведения М.Пляцковского, В.Орлова, А.Усачёва, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева, пословицы, считалки. Закреплять представление о сказках, определять сказки народные и авторские, сравнивать сказки, поступки героев. Отрабатывать умение читать вслух. Учимся объяснять смысл пословиц.</p>	3ч
9	<p>Чтение: работа с информацией (на каждом уроке).</p>	

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение на каждой темы.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Добуквенный период (13 часов)		
1	Введение понятия о предложении.	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Повторение понятия «предложение»	1
3	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серов «Мой дом».	1
4	Введение понятия «слово».	1
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	1
7	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок»	1
8	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1
9	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	1
10	Звуковой анализ слов <i>кит кот</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
11	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Лесные хоромы».	1
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
Основной период (51 час)		
14	Знакомство с буквой А (а) .	1
15	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски». <i>Межпредметный образовательный модуль "Круглый год"</i> .	1
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
17	Знакомство с буквой О (о) .	1

18	Знакомство с буквой Ё (ё) .	1
19	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу».	1
20	Знакомство с буквой У (у) .	1
21	Знакомство с буквой Ю (ю) .	1
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
23	Знакомство с буквой Э (э) .	1
24	Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников История с азбукой».	1
25	Знакомство с буквой Е (е) .	1
26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
27	Знакомство с буквой Ы .	1
28	Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и) .	1
29	Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
30	Сопоставление согласных звуков по твёрдости и мягкости.	1
31	Знакомство с буквой М (м) .	1
32	Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	1
33	Знакомство с буквой Н (н) .	1
34	Знакомство с буквой Р (р) .	1
35	Знакомство с буквой Л (л) .	1
36	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1
37	Знакомство с буквой Й (й) .	1
38	Знакомство с буквой Г (г) .	1
39	Знакомство с буквой К (к) .	1
40	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благикина «Тюлюлюй».	1
41	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1
42	Знакомство с буквой З (з) .	1

43	Знакомство с буквой С (с) .	1
44	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1
45	Сопоставление з-с.	1
46	Знакомство с буквой Д (д) .	1
47	Знакомство с буквой Т (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1
48	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя иша». Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
49	Знакомство с буквой Б (б) .	1
50	Знакомство с буквой П (п) .	1
51	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в) .	1
52	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1
53	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1
54	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1
55	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой Ч (ч) .	1
56	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1
57	Знакомство с буквой Х (х) .	1
58	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1
59	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	1
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
61	Знакомство с особенностями буквы ь .	1
62	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1
63	Промежуточная диагностическая работа.	1
64	Урок-игра.	1
Послебукварный период (36 часов)		
65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1

66	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик». РК: <i>Читаем произведения Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Зайка Петя и его друзья»</i>	1
67	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки». РК: <i>Читаем произведения Тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Мишка- медвежуха, мёд и зайкино волшебное слово»</i>	1
68	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». РК: <i>Читаем произведения Тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича «Важная персона» сказка; «Без ума» рассказ.</i>	1
69	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1
70	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1
71	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1
72	А.Шибает «Всегда вместе».	1
73	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1
74	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1
75	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина»	1
76	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка»	1
77	Г.Остер «Спускаться легче».	1
78	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1
79	В.Сутеев «Под грибом».	1
80	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
81	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1
82	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». <i>Межпредметный образовательный модуль "Круглый год"</i> .	1
83	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
84	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1
85	Г.Снегирёв «Медвежата».	1
86	Развитие восприятия художественного произведения.	1

	В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	
87	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
88	Н.Носов «Ступеньки».	1
89	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1
90	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	1
91	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1
92	Н.Носов «Затейники».	1
93	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1
94	Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина «Мушка».	1
95	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
96	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1
97	В.Драгунский «Он живой и светится».	1
98	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1
99	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1
100	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1
Литературное чтение. (32 часа)		
Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа).		
101	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
102	В. Сутеев «Кораблик».	1
103	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1
104	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами».	1
Учимся уму-разуму (5 часов).		
105	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка».	1

	В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	
106	И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Горопливый ножик», В.Осеева «Потерянный день». Пословицы.	1
107	В. Осеева «Печенье», «Три товарища». Пословицы.	1
108	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
109	А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1
Читаем о родной природе (4 часа).		
110	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». <i>Межпредметный образовательный модуль "Круглый год"</i> .	1
111	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. <i>РК Читаем произведения Тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича «У речки Каменка: новые рассказы и сказки»</i>	1
112	Стихи о природе. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1
113	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». <i>Межпредметный образовательный модуль "Круглый год". Интегрированное занятие.</i>	1
О наших друзьях животных (4 часа).		
114	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1
115	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1
116	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1
117	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Проверь себя.	1
Учимся уму-разуму (5 часов).		
118	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?».	1
119	В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1
120	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная	1

	сказка «Терёшечка» РК <i>Читаем произведения Тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича «На острове Теуртире: сказки»</i>	
121	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	1
122	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1
Читаем сказки, пословицы, считалки (3 часа).		
123	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1
124	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать»	1
125	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке» .В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1
О наших друзьях животных (2 часа) .		
126	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1
127	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1
Читаем о родной природе (5 часов) .		
128	А. Барто «Весенняя гроза»	1
129	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо» И.Шевчук «Ленивое эхо». <i>Межпредметный образовательный модуль "Круглый год". Интегрированное занятие.</i>	1
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я увидела чудо». Проверь себя. <i>Межпредметный образовательный модуль "Круглый год".</i>	1
132	Закрепление пройденного.	1

