





ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СОСНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«НОВОЗАИМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.М.ВАЖЕНИНА»  
(Сосновская ООШ, филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»)

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
М.Я.Юшкова М.Я.Юшкова  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
И.А.Плоскова И.А.Плоскова  
«28» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По предмету «Литературное чтение»**  
**3 класс**

Автор-составитель:  
Учитель начальных классов  
Устюжанина Юлия Валерьевна

С.Сосновка, 2020 г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г.
2. Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1-15).
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 (УМК 21 век)
4. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ "Новозаимская СОШ";
5. Авторской программы «Литературное чтение» авторы: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.
6. Учебного плана МАОУ «Новозаимская СОШ» на 2019-2020 учебный год
7. Положения о рабочей программе МАОУ «Новозаимская СОШ»

### Задачи курса:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
2. Научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
4. Включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
6. Расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Программа по предмету «Литературное чтение» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Для повышения интереса к чтению планирую использовать на уроках приёмы технологии развития критического мышления, ИКТ, метод ассоциаций, метод прогнозирования, инсценирование, уроки-утренники, которые помогают развивать творческий потенциал учащихся. К детям, которые читают ниже нормы предусмотрено личностно-ориентированное обучение, дифференцированный подход.

При организации контроля предусмотрена проверка умений и навыков, связанных с читательской деятельностью: навыком осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умением выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения контролируется читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. А также письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события),

самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. В рабочей тетради по литературному чтению после каждого раздела есть задания "Проверь себя".

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста задаются после чтения вопросы. Контрольные и проверочные работы спланированы с учетом авторской программы по предмету.

В программе реализуется региональный компонент 4 часа, по 1 часу в четверть, который на краеведческом материале формирует осознанное усвоение культурных ценностей и духовных традиций своего народа, базовых национальных ценностей российского общества.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI века» были положены следующие принципы:

- системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, библиотечные часы, самостоятельная работа с книгой);
- эстетический – обуславливает требования к произведениям. Вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего народа и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных Интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

1. сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
2. работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
3. одновременная работа над языком произведения и речью детей;
4. сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
5. различие художественных и научно-популярных произведений;
6. формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
7. освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные линии программы:

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

### **3. Описание места учебного предмета « Литературное чтение »**

В соответствии с ООП НОО ( раздел « Учебный план » ) на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета « Литературное чтение »**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качеств чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития,

реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятия литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,

изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать с детской периодикой;

Литературоведческая преледевка (только для художественных текстов)

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);



- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **6.Содержание учебного предмета « Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*).

Содержание программного материала структурировано с учётом особенностей УМК «Школа XXI века»

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в программе следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Куприна», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршака», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубежных писателей». На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество – 15 часов

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Туга-ринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни – 5 часов

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина – 9 часов

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов – 5 часов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого – 10 часов

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова – 6 часов

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова – 6 часов

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Сказки зарубежных писателей – 4 часа

Ш. Перро. «Подарки феи», Ц. Топелиус. «Солнечный луч», Ц. Топелиус «Зимняя сказка».

Стихи русских поэтов – 7 часов

С. Никитин «Русь», И.С. Никитин «Утро», И.З.Суриков. «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день», Ф.Н. Глинка «Москва»

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка – 6 часов

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна – 8 часов

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Произведения С.А. Есенина – 7 часов

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского – 12 часов

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», «Заячьи лапы», «Теплый хлеб».

Произведения С.Я. Маршака – 4 часа

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева – 5 часов

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара – 6 часов

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков.

«Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина – 7 часов

«Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей – 10 часов

Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении), Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн».

Резервные уроки – 4 часа

Предусмотрены на проведение комплексных контрольных работ (3 часа) и урока-утренника.

Примерная тематика: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

## **7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p> <p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p>Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p> <p>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p> <p>Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).</p> <p>Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p>Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p>Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p>Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p>Использование умения читать молча как</p>	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр.</p> <p>Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p>Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p>Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p>Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p>Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их</p> <p>Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p>Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p>Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.</p> <p>Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p>Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p>Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.</p>

средства получения информации.  
Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  
Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)  
Работа с разными видами текста  
Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовки, абзац, часть, глава, раздел.  
Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.  
Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.  
Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.  
Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).  
Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.  
Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).  
Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.  
Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.  
Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.  
Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.  
Подробный пересказ текста произведения или эпизода.  
Определение главной мысли, выделение

Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  
Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  
Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  
Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  
Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  
Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  
Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть  
Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  
Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.  
Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  
Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  
Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  
Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  
Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. Определять тему и жанр произведения.  
Моделировать обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений

<p>ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p>Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p>Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p>Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p>Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по</p>	<p>одного и того же автора.</p> <p>Сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p>Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p>Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план.</p> <p>Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p>Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p>Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p>Сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения. Анализировать и выделять образ главного героя.</p> <p>Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности</p> <p>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</p> <p>Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p>Рассказывать о героях произведений</p>
--	--



алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).  
Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.  
Пересказ по иллюстрациям.  
Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами  
Работа с текстами научно-популярного произведения  
Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.  
Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.  
Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации  
Работа с учебным текстом  
Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.  
Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.  
Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)  
Библиографическая культура (работа с книгой)  
Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).  
Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.  
Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.  
Характеристика информации (научная,

(портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.  
Определять авторское отношение к героям.  
Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.  
Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.  
Характеризовать героев, используя данные из таблиц.  
Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям.  
Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.  
Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности  
Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  
Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  
Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовки, определять жанр и тему.  
Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию  
Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.  
Характеризовать понятия, давать определения.  
Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)  
Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).

художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).  
Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).  
Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  
Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках  
Говорение (культура речевого общения)  
Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).  
Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.  
Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.  
Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).  
Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.  
Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.  
Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.  
Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.  
Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).  
Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы  
Письмо (культура письменной речи)  
Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.  
Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных

Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  
Пользоваться библиотечным фондом.  
Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.  
Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.  
Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.  
Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.  
Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках  
Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.  
Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.  
Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.  
Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.  
Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.  
Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.  
Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).  
Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта  
Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).  
Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.  
Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования,

	<p>видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>рассуждения.</p> <p>Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p>Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p>Писать отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг детского чтения</p>	<p>Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p>Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p>Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p>Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p>Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Grimm, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p>Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p>Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p>Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Grimm) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p>Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p>Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p>Различать виды загадок, народные и авторские.</p> <p>Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самodelки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p>Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета.</p> <p>Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p>Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p>Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p>Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о</p>

	<p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p>Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p>Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. Пользоваться справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p>Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p>Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p>Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</p> <p>Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p>Прозаическая и стихотворная формы произведений</p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</p> <p>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Определять жанровые особенности басен, былин.</p> <p>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</p> <p>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p>Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p>	<p>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p>Пересказывать произведения подробно и</p>

ий)	<p>Пересказ произведений.          Рассказывание сказок с присказками.          Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.          Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.          Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.          Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.          Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.          Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>кратко, инсценировать отдельные эпизоды.          Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.          Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.          Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.          Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.          Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.          Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).          Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</p>
Чтение: работа с информацией	<p>Информация: книги, произведения, периодические издания.          Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.          Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).          Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.          Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.          Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).          Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.          Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.          Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.          Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.          Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

## 8. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

1. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 176 с.
2. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
3. Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 20013. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
4. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2013. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
5. Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 176 с.

Электронно-программное обеспечение:

1. Ноутбук;
2. Интерактивная доска;
3. Мультимедийное оборудование;
4. Выход в интернет;
5. Цифровые зоны: коммуникационная (доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection/edu.ru/>).
6. Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей»», 2011.

Специфическое оборудование:

1. Репродукции картин
2. Портреты писателей, поэтов

## Календарно-тематическое планирование

Наименование раздела	№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Планируемые Предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
Устное народное творчество 15 ч.	1			Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	2			Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
	3			Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Пересказ от имени героев.	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.

				диалоги.			
	4			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». <b>Проверка ТЧ.</b> «Оценка знаний» с. 4	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
	5			Сказки с загадками. РНС. «Дочь-семилетка». Сравнение героев.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравняет героев положительных и отрицательных. Сравняет сказки с загадками.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
	6			Сказки с загадками. РНС.. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Рассказывание сказки.	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравняет бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице «чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
	7			Сказки с загадками.	Раскрывает смысл	Обобщает результаты работы в	Принятие и освоение



			<p>РНС.. «Царевич Нехитёр-Немудёр».</p> <p>Рассказывание сказки.</p> <p><i>РК</i>  <i>Рассказы, сказки, очерки писателя-исследователя, краеведа-Захарова Аркадия Петровича (Ивана Разбойникова)</i></p>	<p>понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.</p>	<p>таблице «чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
	8		<p>Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова),</p>	<p>Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
	9		<p>Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.</p>	<p>Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз.</p>	<p>Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.</p>	<p>Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>

					Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.		
	10			Обобщение по разделу. «Проверьте себя».	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и поговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	11			Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Понятие о былине.	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравняет героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться.
	12			Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравняет их.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

					содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.		
	13			Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
	14			Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительно чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	15			Обобщающий урок по теме «Былины».	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>Басни (5 ч)</b>	16			Эзоп. «Лисица и виноград», И.А. Крылов. «Лисица и виноград». Сравнение басен	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им

			Эзопа и И.А. Крылова.	(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	обоснование.
	17		Эзоп. «Лисица и виноград», И.А. Крылов. «Лисица и виноград». Сравнение басен Эзопа и И.А. Крылова.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	18		Басни И.А. Крылова. «Волк и ягнёнок». Дополнительное чтение. Эзоп. «Крестьянин и работник»..	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения,	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.

					наблюдает за знаками препинания.		
	19			Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А.Е. Измайлов. «Филин и чиж». Олицетворение, мораль, вступление.	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.	Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». По образцу. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
	20			Обобщение по разделу. Рубрика "Проверь себя"	Участие в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах) «Лучший книголюб»	Оценивать качества чтения одноклассников. Определять общую цель и пути её достижения. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Готовность использовать подготовку получаемую в учебной деятельности при решении практических задач возникающих в повседневной жизни.
<b>Произведения А.С. Пушкина (9 ч)</b>	21			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...». Понятие об олицетворении, эпитете.	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина »	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
	22			А. С. Пушкин. «Бой Руслана с головой». (	Соотносит текст и рисунок. Составляет	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных	Развитие навыков сотрудничества со

			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Понятие о поэме.	словесный план. Выделяет эпитеты.	терминов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
	23		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	24		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	25		Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».	Работает с книгами А.С. Пушкина. Называет правильно названия произведений. Помогает составлять выставку книг со сказками А.С.Пушкина.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	26		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев. «Там лес и	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна –	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в

				дол ведений полны...».	богатыри», «королевич Елисей – царевна».	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.	учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	27			Стихи о природе А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений. <b>Проверка ТЧ «Оценка знаний» с. 7</b>	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
	28			Стихи о няне. Урок – викторина. А.С.Пушкин. «Няне»	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно - следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
	29			Обобщение по разделу А.С. Пушкина. Рубрика "Проверь себя"	Читает наизусть подготовленное стихотворение ( работа в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме, « жанры произведения А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач в жизни.
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И.</b>	30			Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чём	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном

<p><b>Гютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)</b></p>				<p>зимой...». Сравнение стихотворений.</p>	<p>говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравняет строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.</p>		<p>единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.</p>
	31			<p>А.Н Майков. «Осень». Упражнение в выразительном чтении.</p>	<p>Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, Выражающие чувства и мысли поэта.</p>	<p>Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	<p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>
	32			<p>А.А .Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...». Сравнение стихотворений.</p>	<p>Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет темп и тон чтения. Наблюдает за употребление автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть.</p>	<p>Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.</p>
	33			<p><b>Комплексная разноуровневая контрольная работа</b></p>	<p>Самостоятельно работает по заданиям комплексной разноуровневой</p>	<p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за</p>



				«Оценка знаний» с.21.	контрольной работы (один из вариантов).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе.
	34			Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов. Рубрика "Книжная полка". И Бунин "Листопад"	Работает с книгами, со стихами для детей. Слушает стихотворение «Листопад»	Находит в библиотеке книги со стихотворения И.А.Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов.	Владеет коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
	35			Урок-обобщение по разделу.	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.

<b>Произведения Л.Н. Толстого (10ч)</b>	36			Л.Н. Толстой. Сказки. «Два брата». Басня. «Белка и волк». Сравнение сказки и басни. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
---	----	--	--	--	--	---	--

	37		Л.Н. Толстой. Сказки. «Два брата». Басня. «Белка и волк». Сравнение сказки и басни. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. Слушает сказку «Ореховая ветка».	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	38		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». Определение вида сказки (волшебная, бытовая)	Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно читает и находит книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
	39		Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». Дополнительное чтение: Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Определяет главную мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

					«Зайцы».		
	40			Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». Дополнительное чтение: Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Определяет главную мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
	41			Л.Н. Толстой. «Прыжок».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике ) Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок- схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет ), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.
	42			Былины Л.Н. Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь».	Понимает особенности былины, её сюжета. Читает молча.	Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет ), сбора, обработки, анализа, организации,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.

						передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	
	43			Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: А. Сергиенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до её завершения.
	44			Урок-обобщение по разделу. «Проверьте себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или себя»).	Аннотирует книгу прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
	45			Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И.Чуковский«Мужичок с ноготок». <i>ФК</i> <i>«С надеждой быть России полезным...»</i> <i>Произведения Васильева Анатолия Ивановича о пребывании декабристов в Тюменском крае</i>	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора- героя .Аналитически читает статью К.И Чуковского «Мужичок с ноготок».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.
	46			Слушание и работа с	Умеет слушать большое	Самостоятельно выделяет и	Наличие мотивации к

			детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	формирует познавательную цель, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственное суждение и давать им обоснования.
	47		Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум».	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	48		Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум».	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	49		Стихи	Сравнение описаний	Активно использует речевые	Наличие мотивации к

			Н.А.Некрасова о природе. «Мороз-воевода». (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Создание словесного рисования.	героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создаёт словесный образ Мороза- воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенность выбора темпа стихотворения (медленный).	средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
	50		Стихи Н.А.Некрасова К. Чуковский "О стихах Н.А. Некрасова". Н.Некрасов "Саша" отрывок	Рассматривает книги со стихами Н.Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками иллюстраторами.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составляет тексты в устной и письменной форме.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения.
	51		Урок-обобщение по разделу. « Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Владеет базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностей ориентацией. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
	52		Повести и рассказы. А. Чехов повесть	Находит в тексте описание луны, грозы,	Использует знаково-символические средства	Способность преодолевать трудности. Доводить

			«Степь» (отрывок). Описание луны, грозы, ветра, дождя	ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый» ). Сравнивает произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	начатую работу до её завершения.
	53		Дополнительное чтение А.П. Чехов повесть «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый» ). Сравнивает произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает	Использует знаково- символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.

				рассказ А.П.Чехова «Белолобый».		
	54		Произведения о детях А.П Чехов. «Ванька». Слушание.	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль, комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути её достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
	55		А.П Чехов. «Ванька». Слушание.	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль, комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути её достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
	56		Книги о животных. Дополнительное	Слушает рассказ «Кусака», работает с	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Заинтересован в расширении и углублении



			<p>чтение Л. Андреев "Кусака"  <b>Проверка ТЧ.</b>  «Оценка знаний»  с.45</p>	<p>книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловие и послесловием. Моделирует обложку по вопросам ( алгоритму).</p>	<p>в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>получаемых знаний.</p>
	57		<p>Очерки и воспоминания. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>. Работает с предисловием и послесловием.. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).</p>	<p>. Признаёт возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний. Способность преодолевать трудности.</p>
	58		<p><b>Комплексная контрольная работа. «Оценка знаний» с.61</b></p>	<p>Выполняет комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).</p>	<p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p>Доводить начатую работу до её завершения</p>
	59		<p>Ш. Перро. «Подарки феи». Сравнение отечественных и зарубежных сказок.</p>	<p>Работает с текстом сказки : Называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.</p>	<p>Договаривается о распределении функций и ролей в повседневной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении полученных знаний.</p>

	60			Урок-утренник «В мире сказок»	Называет сказки, использует разные виды чтения, участвует в обсуждении различных текстов.	Использует полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
	61			Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в случаях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
	62			"Сказки зарубежных писателей " Х-К Андерсен "Снеговик" . Братья Гримм "Умная дочь крестьянская"	Слушает сказку "Умная дочь крестьянская" , повторяет сказки с загадками. Читает сказку Андерсена "Снеговик". Самостоятельно выполняет задание в тетради. Выражает своё отношение к героям сказки. Передаёт сюжет сказки. Находит её части. Выделяет особенности сказки.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Имеет свою точку зрения. Оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет контроль и самоконтроль.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей. Владение коммуникативными навыками.
	63			Обобщение по разделу. «В мире сказок».	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения и право	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства

					Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
<b>Стихи русских поэтов (7ч)</b>	64			«Стихи о Родине» И.С. Никитин. «Русь». Языковые средства.	Понимает что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур и религий. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
	65			«Стихи о природе» И.С. Никитин. «Утро». Описание картин природы.	Описывает картины природы (пейзаж). Выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
	66			« Стихи о детях и для детей» И.З. Суриков. «Детство». Олицетворение, сравнение, эпитеты.	Выделять олицетворения, сравнения, эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности. Доводить

				стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	начатую работу до её завершения.
	67		"Стихи русских поэтов" И.С. Никитин "Помню я бывало, няня..."	Слушать стихотворения. Выполнять задания в тетради. Сравняет стихотворение Ф.С. Пушкина, И.З. Сурикова, И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие.	Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли учащихся. Способность к самоорганизованности, владение коммуникативными навыками.
	68		С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день». Пейзаж в стихотворении.	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравняет темы стихотворений их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
	69		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка. «Москва». Сравнение стихотворений по темам, авторам.	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации для	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости

						создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	70			Обобщение по разделу" Рубрика "Проверь себя " Конкурс чтецов.	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги самоделки.	Планирует работу в микро группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, обобщает, классифицирует. Устанавливает причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, владение коммуникативными умениями с целью сотрудничества с учителем и учащимися.
<b>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6ч)</b>	71			«Рассказы о животных» Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмьш». Дополнительное чтение: В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». План, пересказ.	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
	72			Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмьш». Дополнительное чтение: В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». План, пересказ.).	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Манина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.	
	73			Д.Н. Мамин-	Работает со схемой.	Обобщает результаты работы в	Заинтересованность в

			Сибиряк. Сказка «Умнее всех» Сравнение сказки с басней.	Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	расширении и углублении получаемых знаний.
	74		"Сказки о животных" Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней.	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний
	75		Слушание работа с детской книгой.. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	76		"Животные герои произведений Игроконкурс	Составляет отзыв о прочитанной книге, пересказывать первую часть рассказа. Выполнять словарную работу. Работать по	Подбирает в библиотеке книги о животных- героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль совместной деятельности.	

					индивидуальному заданию.		
<b>Произведения А.И. Куприна (8 ч)</b>	77			Произведения о людях. А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда». Образы героев и их сравнение.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
	78			А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда». Составить отзыв о прочитанной книге.	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
	79			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». Работа над пересказом.	Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
	80			Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». Работа над пересказом <i>РК</i> <i>Рассказы и повести для детей Владислава</i>	Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться

			<i>Петровича Крапивина</i>		практических задач.	
81			«Рвсказы о животных» А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композитный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Творческая работа: пересказ текста от лица одного из героев. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
82			Рвсказы о животных» А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композитный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
83			Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение . «Собачье счастье».	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
84			Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка»,	Выполняет задания. Комбинирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой	Определяет общую цель и пути её достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.



				«Произведения А.И. Куприна». «Проверьте себя»	четвероногий друг». Оформляет книгу-самodelку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
<b>Стихи С.А. Есенина (7 ч)</b>	85			Стихи С.А. Есенина о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». Изобразительные средства языка.	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Вести поиск средств её осуществления.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.
	86			Стихи С.А. Есенина о природе. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает своё понимание стихотворения)Сравнивает стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
	87			Стихи С.А. Есенина «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково – символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

					практических задач.		
	88			Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». Сравнение со стихотворениями И.З. Сурикова «Детство».	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворение. Называет авторов.	Умеет выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения. Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
	89			Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». Сравнение со стихотворениями И.З. Сурикова «Детство».	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	90			"Родные поэты" Дополнительное чтение С. Есенин "Сыплет черёмуха снегом..." И. Тургенев "Деревня"	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэтов. Видеть в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой, моделью. Читает наизусть стихи.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей, схем решения практических задач. Использует речевые средства и средства информационных и	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения

						коммуникационных технологий.	
	91			Урок –обобщение по разделу. «Проверьте себя». Тест. «Оценка знаний» с. 134	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передаёт свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.. Сравнивает, анализирует, синтезирует. обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
<b>Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)</b>	92			«Произведения для детей» К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Деление на части, составление плана.	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г.Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	93			К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (продолжение). Образ Вари.	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				абзац с определёнными учителем словами.		
	94		К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (продолжение) Работа над кратким пересказом текста.	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод, выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры., фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	95		К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (окончание). Работа над кратким пересказом текста.	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод, выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры., фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	96		Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Работа над образом.	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

	97			Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Пересказ от имени одного из героев. <b>Проверка ТЧ.</b> Оценка знаний" с.140	Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	98			Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Пересказ от имени одного из героев.	Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование
	99			<b>Комплексная контрольная работа «Оценка знаний» с.117</b>	Самостоятельно работает по заданиям комплексной разноуровневой контрольной работы (один из вариантов).	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе.
	100			Научно - познавательные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям : приметы дождя, слово «крапать», виды дождей	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.

					(спорый, грибной, слепой).	для решения коммуникативных и познавательных задач.	
	101			Научно - познавательные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». Дополнительное чтение. «Заячи лапы».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану(подробно, кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственное суждение и давать им обоснование.
	102			Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение. «Теплый хлеб». И.С. Тургенев. «Воробей». Особенности сказки.	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному(отрицательное – чёрный, нейтральное – серый, уважительное – зелёный; доброе, дружественное - красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

	103			<p>Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. Дополнительное чтение. «Теплый хлеб». И.С. Тургенев. «Воробей». Сравнение произведений.</p>	<p>Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному(отрицательное – чёрный, нейтральное – серый, уважительное – зелёный; доброе, дружественное - красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравняет произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p>	<p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.</p>
	104			<p>Урок –обобщение по разделу.</p>	<p>Самостоятельно работает по заданиям в тетради «Проверь себя»</p>	<p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>

						формах.	
<b>Произведения С.Я. Маршака (4ч)</b>	105			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». «Ландыш». Выразительное чтение.	Называют стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
	106			Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». «Ландыш». Выразительное чтение.	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по данным критериям. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	107			Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.



					особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице	в библиотеке книги по теме.	
	108			Обобщение по разделу. "Произведения и книги С.Я.Маршака". В Субботин "С Маршаком"	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
<b>Произведения Л. Пантелеева (5ч)</b>	109			Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Автор-рассказчик, автор-герой рассказа	Узнаёт произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
	110			Художественные рассказы. Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Дополнительное чтение: В.А. Осеева. «Бабка»	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	

					Кратко пересказывает по плану.		
	111			«Исторические рассказы 2Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». Сюжет рассказа.	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
	112			"Исторические рассказы"Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
	113			Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». Характеристика главных героев.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

					Л.Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».		
<b>Произведения А.П. Гайдара (6 ч)</b>	114			Произведения А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». Образ героя.	Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	115			Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Образ героя.	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	116			Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из

				его команда» (отдельные главы). Мини-проект «Дети войны рядом с нами».	(словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги. Участвует в создании мини-проекта	условиями коммуникации.	спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	117			Стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В.Михалков. «Ошибка».	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою книгу». Читает наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
	118			Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре».	Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	Находит в библиотеке книги А.П.Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
	119			Урок обобщение по разделу. «Проверь себя»	Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг чтения.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за

					Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
<b>Произведения М.М Пришвина (7 ч)</b>	120			Произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
	121			Произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след». <i>РК</i> <i>Тема великой отечественной войны в произведениях</i>	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			<i>Тюменских поэтов и писателей (Шамсудинов Николай Меркаманович, Шестаков Александр Евгеньевич, Кукарский Анатолий Степанович)</i>	Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».		
	122		Произведения М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
	123		Рассказ-описание «Жаркий час». В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	Самостоятельно составляет список рассказов М.М.Пришвина. рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

					природы, поведения зайца.	этикета.	
	124			"Обобщение по разделу" Рубрика "Проверь себя " Конкурс чтецов.	Моделирует обложку одной из книг М.М.Пришвина. Находит имена героев, Заполняет схему «Они писали о природе». Подбирают в библиотеке книги о природе.	Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Составляет текст в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
	125			Тест за год «Оценка знаний» с.179	Самостоятельно работает по тесту	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

<b>Произведения зарубежных писателей</b>	126			Дж.Лондон. «Волк». Характеристика главных героев	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет	Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
--	-----	--	--	--	---	---	---

(10ч)					отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	решения учебных и практических задач.	
	127			Дж.Лондон. «Волк» Составление плана. <b>Проверка ТЧ.</b> <b>«Оценка знаний»</b> <b>с.140</b>	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
	128			Дж.Лондон. «Волк» (окончание). Составление плана.	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
	129			Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Кульминация.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.



	130			Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Образы героев.	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э.Сетоне- Томпсоне.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
	131			Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Образы героев.	Работает в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
	132			<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).</b> «Оценка знаний» с.160	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
	133			Слушание и работа с детскими книгами зарубежных	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную	Активно использует речевые средства и средства информационных и	Развитие самостоятельности и личной ответственности

			писателей. Дополнительное чтение. Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И.Крылова.	мысль рассказа «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	134		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И.Крылова.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
	135		Урок обобщение по разделу. «Проверь себя»	Называет произведения зарубежных писателей. Работает в группе с принесёнными книгами. Делает аннотацию оформляет книгу самоделку.	Строит рассуждения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

	136			Библиотечный урок «Летнее чтение».	<p>Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.</p>	<p>Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
--	-----	--	--	------------------------------------	---	---	---