Технологическая карта урока литературного чтения (слушание)
1 класс (УМК «Начальная школа XXI века»)

Предмет: литературное чтение (слушание)
Класс: 1
Учитель: Шингальс Галина Тимофеевна
Автор учебника (хрестоматия): Л.А. Ефросинина
Тема: В. Сутеев «Дядя Миша»
Дидактическая цель: создать условия для формирования навыка правильного, осознанного чтения сказки , активизации учащихся и вовлечения их в процесс анализа художественного текста.

Тип урока: «открытие» нового знания
Задачи: - расширение читательского опыта детей;
- создание условий для активизации учащихся и вовлечения их в процесс анализа художественного текста;
- развитие умения анализировать, обобщать и делать выводы;
- воспитание чувства взаимопомощи и дружеского отношения друг к другу.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: групповая, фронтальная, игровая.

Методы обучения: репродуктивный (объяснительно-иллюстративный) – интонационное выделение учителем логически важных моментов урока, сопровождение выводов приведением конкретных примеров, предъявление обучающимся текстов заданий, облегчающих понимание их смысла, намёк-подсказка, содержащая готовую информацию, задания учащимся на приведение собственных примеров

- частично-поисковый – наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения задач, организация конкретных наблюдений ученика, побуждающих к формулированию вывода, задание учащимся на обобщение фактов, изложенных учителем в специальной последовательности

- исследовательский – задания обучающимся на самостоятельное обобщение на основе собственных практических наблюдений, на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций, « на соображение»

- проблемное изложение – интригующее начало урока, установка учителя на мысленное решение учениками различных заданий, выдвинутых в ходе изложения материала, предъявление обучающимся проблемных ситуаций и пути их разрешения

Средства обучения: Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А.Ефросинина), 2019 год., рабочая тетрадь «Литературное слушание», 2019 г, иллюстрации к сказкам, карточки с заданиями, карандаши; компьютер, проектор, экран; выставка книг В. Сутеева.

Планируемые результаты (УУД)

Личностные: положительное отношение к уроку литературы, эмоциональное восприятие поступков героев; формирование доброжелательности, готовности к сотрудничеству и дружбе; способности выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении

Регулятивные: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий

Познавательные: понимать фактическое содержание текста; работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию; выполнять логические действия; видеть особенности характера героя в литературном произведении

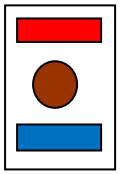
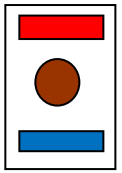
Коммуникативные: принимать участие в обсуждении прочитанного содержания; уважать мнение собеседников; проявлять интерес к общению и групповой работе; входить в коммуникативную и игровую ситуацию

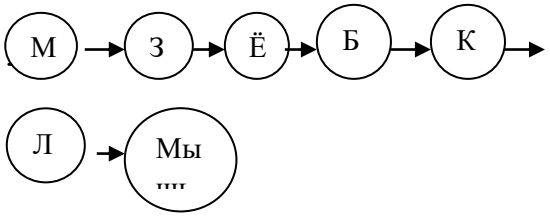
Предметные: овладение навыками осознанного, правильного выразительного чтения; использование простейших приёмов анализа текстов; рефлексия, оценка знаний, полученных за определённый период учебного времени

Этапы урока, цель.	**Деятельность учителя.**	**Деятельность учащихся.**	**Формирование УУД.**
1.Мотивация (самоопределение) к деятельности	-Рано утром я встаю, И улыбку всем дарю. Солнцу, ветру улыбаюсь. И при этом не стесняюсь, Слово «здравствуй» говорю, С кем встречаюсь поутру. -Что мы желаем человеку при встрече, когда здороваемся? -Как можно поздороваться с друзьями? -Улыбнитесь друг другу и поздоровайтесь. - ***Литературное чтение – прекрасный урок,*** ***Много полезного в каждой из строк,*** ***Стих это будет, сказка, рассказ –*** ***Вы учите их – они учат вас!*** -Пусть этот урок принесёт нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами	Хором произносят строки , настраиваются на позитивную работу.	*Регулятивные:* -организуют свое рабочее место -развитие умений успешного общения, реального сотрудничества в учебном процессе

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.	- Вспомним пройденное. ***Игра «Вспомни и назови».*** «Кот, петух и лиса» Жил был старик, у него были кот да петух. Старик ушел в лес на работу, кот понес ему есть, а петуха оставили дом стеречь. На ту пору пришла лиса. «Лесные хоромы» Шел лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дороги. - Что общего у этих произведений? Определите жанр, тему произведений - В чем различие этих сказок? Как вы думаете, что вас ожидает впереди?	Определяют общее: Жанр – сказки, тема - о животных. Определяют отличие: Одна сказка авторская, а другая – народная.	*Коммуникативные:* -умение слушать и понимать речь других; *Познавательные:* -умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание через умение правильно называть произведение;
3. Постановка цели урока. Построение проекта выхода из затруднения.	Сегодня вы послушаете новое произведение , сделаем модель обложки, узнаем о новых героях, выясним, чему учит вас данное произведение Кто он, главный герой этого произведения? Отгадайте загадку. Вперевалку зверь идёт, По малинку и по мёд. Любит сладкое он очень, А когда приходит осень	Дети высказывают свое мнение. -Познакомиться с новым произведением, определим автора, жанр, тему.	*Познавательные:* - выдвигать гипотезу, актуализировать личный жизненный опыт, понимать важность планирования своей деятельности; *Регулятивные:* -воспринимать другое мнение и позицию;

	Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны.	медведь	-формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
4. Открытие новых знаний. *Первичное слушание произведения, выявление первичного восприятия.*	Приготовьтесь слушать. После прослушивания вы будете отвечать на вопросы «Понравилось ли произведение? Какой момент запомнился больше всего?». (учитель читает вслух) Стр.50	Слушают (хрестоматии закрыты). Выясняет впечатления от прослушанного произведения. Высказывают свои мнения.	*Познавательные:* - учатся слушать и слышать художественное произведение, воспринимая чтение учителя с листа; *Коммуникативные:* - понимать на слух текст сказки - представляют развернутые суждения о прослушанном.
5. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи. *Эмоционально-оценочная*	**Моделирование обложки** - Произведение, какого жанра я вам сейчас прочитала? Обоснуйте свой ответ. - Все согласны? - Подумайте, о ком эта сказка? Почему вы так думаете? Докажите. -Покажите это на своих моделях. -О ком эта сказка?	Отвечают на вопросы. Высказывают свои мнения Предлагают свои заголовки.	*Познавательные:* -моделирование изучаемого содержания; *Коммуникативные:* -умение слышать, слушать и понимать партнёра, -планировать и согласованно выполнять

беседа. *Коммуникативное взаимодействие в группе.*	-Каким цветом закрашиваем? - Откройте хрестоматию на стр. 50 и прочитайте заголовок сказки -Прочитайте фамилию автора. Действительно, сказку написал Владимир Григорьевич Сутеев. -Покажите на модели фамилию автора. - Почему сказка имеет такой заголовок? - Нарисуйте модель обложки. - - Сверьте свою модель с моим образцом. Молодцы! Вы правильно определили жанр, тему, автора и заголовок произведения. (на доску прикрепляю образец модели) 	Дети перечисляют. **В.Сутеев** **«Дядя Миша»** Моделируют обложки.  Один учащийся показывает модель, у доски, остальные слушают. Высказывают свои мнения. *- В.Г.Сутеев написал много произведений для детей: «Палочка - выручалочка», «Мешок яблок», «Под грибом», «Три котёнка», «Ёлка» Эти произведения о животных.*	совместную работу, распределять роли, -уметь договариваться, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и с одноклассниками. <u>*Регулятивные:*</u> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; -принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
6. Повторное слушание текста по	Повторное слушание произведения *Составление схематического плана*. -Кто главный герой сказки? -Какую карточку-заменитель выберем? -Назовите, с кем медведь встречался по порядку?	Принимают участи в диалоге. Организует работу над главной мыслью произведения.	<u>*Коммуникативные:*</u> - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;

эпизодам. *Составление словесного плана с ключевым словом.*	-Какие карточки-заменители выберем? – Составьте картинный план. Молодцы!	На доске восстанавливают словесный план сказки; *Схематический план:*  	- осуществлять действие взаимоконтроля. *<u>Регулятивные УУД:</u>* -определять и формулировать цель деятельности ; -проговаривать последовательность действий *<u>Познавательные УУД</u>* -перерабатывать полученную информацию в результате совместной работы всего класса; -осуществлять анализ произведения. Оценка
Физминутка: Давайте вспомним, за какую работу брался дядя Миша. Попробуем её выполнить. ***Дёргаем морковку, Собираем грибы, Достаём орехи, Ловим рыбу, Убегаем от собак. Залёг в берлогу.***			
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение (групповая работа по	**1 руппа-** работа с карточками (раскрашивают героя, который понравился, составляют небольшой рассказ об этом герое) **2 группа** - инсценировать отрывок из сказки (хрестоматия с.50-54).	1- Рассказывают об одном из героев. 2 - распределяют роли, - инсценируют отрывок из сказки, используют карточки «помощницы»	*<u>Коммуникативные:</u>* -контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, од-ноклассниками; - договариваться,

тексту сказки).	- Что решил дядя Миша? Какими были герои сказки? . Доказывая своё мнение, дети учатся отстаивать свою точку зрения.	Высказывают свои мнения. –Дядя Миша решил залечь в берлогу, зима «на носу». Буду до весны «лапу сосать».	приходить к общему решению (в групповой деятельности под руководством учителя); -проявление внимания к суждениям товарищей; - выразительно читать, говорить *Личностные:* -умение выразить свои чувства и мысли; *Познавательные:* -умение при чтении использовать выразительные средства; -владение логическими операциями.
8. Обобщение знаний.	С каким произведением мы сегодня работали? - К какому жанру относится это произведение? - Кто его автор? - О ком эта сказка? - Чему она вас научила? - Что на уроке вам показалось интересным?	Познакомились с новым произведением, сделали модель обложки. Называют по модели произведение Ответы детей на вопросы по прослушанному произведению. Учащийся показывает обложку книги.	*Познавательные:* Фиксируют новое, изученное на уроке, соотносят с поставленной целью; -умение ориентироваться в тексте; -определять главную мысль произведения;

	- Что вызвало затруднения? - Вспомните, что ожидали, что хотели узнать в начале урока, чего достигли? - К этому произведению мы сделаем книжку-самоделку, которая пополнит нашу библиотеку. -Покажите свои книги.	(обсуждение детей) Подписывает автора красным цветом. Подписывает заголовок синим цветом. Обращает внимание на то, чтобы ученики правильно называли книги.	

А продолжение урока у нас будет происходить в нашей школьной библиотеке, где библиотекарь нас познакомит более подробно с автором Сутеевым Владимиром Григорьевичем и его книгами.